LITORAL PÁGINA 9
Marina de Cope se llena de residuos agrícolas tras la DANA



DETENCIÓN PÁGINA 25
El joven de 20 años detenido confiesa el crimen de Mocejón



DEPORTES PÁGINA 32
El subcampeón de liga UCAM inicia un curso exigente



MARTES, 20 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.073 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Israel Sánchez



El plan de movilidad, tocado

El Ayuntamiento de Murcia decide recuperar el doble sentido para el tráfico privado en Teniente Flomesta y eliminar distintos carriles bus en la ciudad PÁGINA 14

La avenida Teniente Flomesta de Murcia

La precariedad laboral deja sin matronas a la Región

Los colectivos que las representan advierten de que las bolsas están a cero y que no se atienden los puestos de difícil cobertura ● Reclaman la incorporación de 184 profesionales

PÁGINAS 4 Y 5

INFORME

Murcia es la tercera comunidad más endeudada de España

Castilla-La Mancha y Valencia, a la cabeza

PÁGINA 6

Iván Urquízar



El megayate del fundador de Amazon atraca en Cartagena para una revisión en Navantia PÁGINA 17

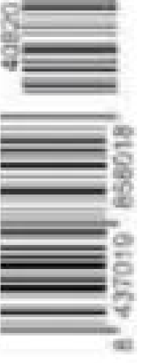
SinFin Verano

Anabel Alonso | ACTRIZ

«El único director que me ha dejado en bragas ha sido Pilar Miró»



PÁGINAS 34 Y 35



SABIOTE



El Bodegón de Pepe



OLVIDO Y MEMORIA

JUAN BAUTISTA SANZ

Al pie de Altea la Vieja, con puerta a la calle-carretera que cruza el precioso pueblo y con salida al Paseo Marítimo de la turística villa, tenía su bodegón particularísimo Pepe Hortelano. Frente a la puerta principal, en el blanco edificio vecino, tenía su apartamento el maestro Benjamín Palencia y el pintor pasaba casi más tiempo en el rincón reservado para él que en su propio estudio. Dibujaba siempre y en cualquier lugar. Allí lo hacía y decoraba preciosas piedras o cantos rodados. Para tratarle o disfrutar del ambiente artístico que a su alrededor se creaba, muchos artistas frecuentaban el local. Artistas de todas procedencias, conocido es, desde hace muchos años, el cosmopolitismo de Altea, más aún en su acogimiento de creadores plásticos: pintores, escultores, ceramistas, decoradores, arquitectos y todo tipo de genios en agraz.

Pepe Hortelano, conocidísimo en el pueblo, cobró más notoriedad porque algún medio de comunicación le publicitó en su generoso acontecimiento de adiestrador de un ejemplar de gaviota, altanera y rebelde, el ave poco predispuesta a la caricia humana y su domesticación cotidiana, pero el gran Hortelano, también decorador por influencia, de redondas piedras, lo había conseguido con la golosina de sus raspas de pescado. La carta del bodegón se limitaba a las sardinas plancha, mejillones al vapor y fabes, (michirones, en Murcia), todo ello regado con vino o cerveza en porrón; para el epílogo o la vuelta a empezar, un licor de su invención que llamaba Nicolaska, duro como la vida misma pero reconfortante trago para resistirla.

Palencia reunía a sus amigos en su mesa, la mayoría colegas de oficio, guardando las distancias; uno de ellos, Andrés Conejo, me llevó a la tertulia del maestro que se mostraba cercano con todos mientras no cesaba de dibujar. Al dulce atractivo de la clientela acudían aficionados al arte en busca de ocasión propicia para el recuerdo pintado: «Don Andrés, me gustaría tener algo de usted, cuatro rayicas...», dijo un parroquiano. El pintor madrileño pidió lápiz y papel y trazó: «Una, dos, tres y cuatro, ya las tiene». Palencia reía a carcajadas mientras el 'cliente' se sonrojaba.

El Bodegón de Pepe se decoraba con cuadros de decenas de artistas, con los de Palencia, incluso con su paleta ilustre, con colecciones de objetos de la antropología autóctona mediterránea; llaves, aperos, hierros, herrajes y también, en las altas paredes, la inmortalidad de las fotografías de visitantes ilustres de toda catadura popular.

Sin Pepe,el bodegón ha evolucionado en manos de sus herederos, ha cambiado en unos metros su ubicación y se ha ampliado su carta, pero las gaviotas lo siguen sobrevolando en busca de la mano amiga. ■

La muerte de Adonis



EL RETROVISOR

MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

> Todos eran bajos y cabezones, peludos y perullos ante la imagen apolínea de Alain Delon

Las abuelas de hoy, las lectoras de la revista *Sissi Juvenil*, lloran la muerte de Alain Delon, el Adonis del cine francés. En la ya lejana década de los sesenta no existía un dormitorio de señorita que no contara con una fotografía del actor galo, formando dúo en la pared con otra de Paul Newman.

En las clases de Hogar, aquella asignatura del ayer, las chicas casaderas intercambiaban cromos y postales del galán fallecido. En los campamentos del Servicio Social y de la Sección Femenina fue soñado y amado platónicamente por miles de féminas. Entre Alain y Paul se repartieron el amor y la admiración de las mujeres de toda una época.

Ellos trataban de sacarle defectos alegando que no tenía pelos en el pecho, criticando sus poses y todo aquello que pudiera perjudicarle. ¡Ni por esas! Al tío no había por donde entrarle, era un guaperas y punto, por lo que era conveniente guardar silencio. Envidiado por uno de los romances más icónicos de la historia del cine, el amor entre la bellísima Romy Schneider y Alain acaparó la atención del público y de la prensa del corazón de la época. Su química en la pantalla era innegable.

A pesar de su profundo amor, la relación resultó explosiva y apasionada, lidiando con las presiones de la fama y las inseguridades que aportaba la juventud de ambos actores. Inolvidable película *La Piscina*, en la que Romy se mostraba en todo su esplendor. En el exclusivo cine Rex, algún incivilizado llegó a gritar a pesar del acomodador: «¡Romy, estás más buena que el caldo de los michirones...!»,

Todos eran bajos y cabezones, peludos y perullos ante la imagen apolínea de Alain Delon. Suspiros de amor global para el actor de Luchino Visconti y Michelangelo Antonioni. Sus besos de tornillo con Brigitte Bardot, pese a la censura, sacaron de quicio a más de uno en las sesiones del cine Coy.

Sus romances con la actriz Mireille Darc; con Nathalie Delon con la que se casó en 1964 y con la que tuvo a su hijo Anthony, hicieron desesperar a más de una. Luego, el bello Delon también quedó prendado de la modelo Rosalie Van Breemen y varias más de toma pan y moja.

Al margen de su éxito en la pantalla grande, Alain Delon fue un mito de la elegancia, siendo considerado por ello como uno de los hombres más elegantes del cine. Su estilo personal y su presencia lo convirtieron en todo un referente de la moda masculina.

Alain Delon siempre será recordado como uno de los grandes actores del cine europeo y como el Adonis de todo un tiempo. ■

Por ti votaría

UN RAYO DE SOL

PABLO BALLESTA

La veo venir, arrastrando los pies, pequeña, un poco echada hacia un lado, despacio, mirando al suelo. Me acuerdo de la canción: «En un mundo descomunal, siento tu fragilidad». Bajo los escalones y voy a su encuentro.

Me devuelve las llaves del almacén que acaba de limpiar, le extiendo la mano y ella me las entrega a la misma vez que me la retiene entre las suyas, acogedora. Levanta la mirada, sonríe y me da las gracias, no podría subir más escalones, me dice.

La acompaño al coche, le pregunto si no iría más cómoda sin el hiyab, hace mucho calor. Vuelve a levantar la cabeza, vuelve a sonreír y me dice: solo en casa, con la familia. Aprovecho y le pregunto; tres hijos, dos chicas, la mayor graduado social, buen trabajo, buen salario. Segunda estudia Derecho, muy bien, nueves y dieces. El niño, 14 años, no estudia. Es muy pequeño, intento consolarla, paciencia. Sigue contándome que cuando cumpla 16 va a buscarle formación profesional.

Ya no arrastra los pies, ya mantiene la cabeza alta, su cansancio de ahora, su miedo de entonces, la patera, las noches escondida con sus hijos, su miedo, su viudedad, nada importa, ahora tiene papeles, contrato y ahí está su fruto, su felicidad y su fuerza.

La veo salir y pienso: más huevos que el caballo de Espartero, tú sí me representas, por ti votaría. ■


© LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U. MURCIA. 2024
Gerente: Sonia Martínez Blaya smartinez@laopiniondemurcia.es
Director comercial: Jaime Albarracín García j.albarracin@laopiniondemurcia.es
Jefe de Administración: Juan Tomás Muñoz Fortuny fortuny@laopiniondemurcia.es
www.laopiniondemurcia.es www.laopiniondecartagena.net

REDACCIÓN
Director: José Alberto Pardo Lidón pardo@laopiniondemurcia.es
Redactoras Jefe: Lola García Abellán lolagarcia@laopiniondemurcia.es
Victoria Galindo Contreras vgalindo@laopiniondemurcia.es
Ana Guardiola Martínez guardiola@laopiniondemurcia.es



LA VIDA EN UN POST-IT

PACO LÓPEZ MENGUAL

Disparates mundiales

El mundo se ha vuelto gilipollas. En Hungría, el Gobierno estudia si prohíbe la venta de cerveza Heineken porque su logotipo es una estrella roja, símbolo del comunismo. «Es nuestra obligación moral», argumentan, «eliminar cualquier vestigio de la dictadura». En Andalucía, el Ayuntamiento de un pequeño pueblo destrozó un escudo del tiempo de los Reyes Católicos porque llevaba un yugo y unas flechas. En un pueblo de Murcia, en un exceso de celeridad, intentaron retirar el nombre a una calle dedicada a un señor del siglo XIX, porque su apellido coincidía con el de un militar franquista.



En fin, supongo que los húngaros tendrán tan mal recuerdo de la dictadura comunista como nosotros lo tenemos de la franquista, y que por ello se esfuerzan, como nosotros, en limpiar los símbolos de la barbarie. Eso no impide que, a unos y a otros, se nos vaya la mano y nos comportemos como auténticos gilipollas.

Lo de la estrella roja y la cerveza es digno de aparecer en una antología del disparate, como propuestas que se han escuchado por ahí de eliminar el nombre de una calle a Salvador Dali por franquista o a Pablo Picasso por comunista. Ninguno de los dos ha tenido esa calle por su adscripción política, sino por ser unos genios del arte . ■

Mercero y novelista

CHIPOLA



La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.

El lado oscuro de la comunicación comercial

EL PUBLICITARIO AMORTIZADO

DIONISIO ESCARABAJAL

Un grupo de congresistas norteamericano, de ambos partidos, se han unido para demandar en una carta al CEO de Meta Marck Zuckerberg que ponga fin a la publicidad en sus plataformas de opiáceos como Oxycontin, la prescripción farmacéutica que ha dado lugar a una epidemia que ha costado 700.000 vidas de norteamericanos en la pasada década. Por lo que se deduce de la carta, las cuentas de ingresos de Facebook e Instagram se alimentan con decenas de millones de dólares que provienen de anuncios de dichas sustancias.

Los anuncios remiten normalmente a la Dark Web, un territorio sin ley donde se realiza una parte considerable de la venta de drogas en este momento. Ya no estamos hablando del vendedor callejero, él mismo enganchado a las drogas y que vende al menudeo. Hablamos de auténticos imperios económicos que utilizan las herramientas de privacidad que el público demanda y aprueba, para hacerse con un negocio espectacular desde paraísos legales y fiscales sin mancharse las manos.

Y es que la publicidad es un arma que puede servir tanto para lo bueno como para lo malo. Tanto puede ayudar a recaudar fondos para una ONG como impulsar el consumo de productos azucarados o, como hasta hace poco, potenciar la venta de tabaco, el agente más letal de la historia de nuestra civilización por su incidencia en múltiples causas de muerte y el acortamiento de la vida de sus adictos. Los publicitarios en ese sentido somos mercenarios de los anunciantes y podemos buscar beneficios ignotos donde otros ven simples funcionalidades de un producto.

Recuerdo el beneficio indirecto que me produjo profesionalmente la prohibición de la publicidad del alcohol en televisión. Licor 43, que había basado su estrategia de expansión en los célebres anuncios del Pilé 43 creados por Canut y Bardinas, una agencia de publicidad de Valencia, tuvo que pasarse al patrocinio deportivo para mantener su marca presente, primero con el barco Licor 43 y después con el patrocinio del antiguo Cotonificio, un acreditado club de baloncesto con sede en Badalona.

Yo, con mi agencia de publicidad recién creada, participé activamente en ambos proyectos. Hasta que finalmente también se prohibió la publicidad del alcohol en eventos deportivos. Paso a paso, el Estado intenta mejorar nuestros comportamientos, limitando la publicidad. Eso se llama matar al mensajero. O lo que es peor: poner puertas al campo. ■

He ahí la cuestión



LEVEDADES

JUAN JOSÉ MILLÁS

Dice la ciencia que la realidad, tal como la conocemos, es el resultado de nuestras preguntas. Preguntemos:

—¿Tiene mérito que un joven o una joven pase los mejores cinco o seis años de su vida estudiando dieciséis horas diarias para aprobar una oposición?

La respuesta es sí, evidentemente. Nos rendimos ante esa fuerza de voluntad y ante ese coraje no siempre bien recompensados (suspenden más de los que aprueban). ¿Quién no querría tener un hijo o una hija tan perseverantes?

Preguntemos ahora de otro modo:

—¿Puede quedar bien de la cabeza una persona que dedicó los mejores años de su juventud a estudiar dieciséis horas diarias para aprobar una oposición?

La respuesta es no, evidentemente. ¿Qué clase de progenitor elegiría la pérdida de la salud mental de su vástago a cambio de una plaza fija? Ninguno.

Ya ven, por un lado, nos fascina el mérito; por el otro, nos estremece que ese opositor (u opositora: limitaciones del genérico) alcancen puestos de responsabilidad cuyas decisiones lleguen a afectarnos.

La realidad, en fin, no es la realidad, sino el retrato que nos hacemos de ella en función de nuestro modo de interrogarla.

Hay otro asunto, y es que, cuando la interrogamos, nos creemos que nosotros no formamos parte de ella. Pero sí, somos uno de sus ingredientes, de modo que nos interesa mucho que la respuesta nos sea favorable. Si yo fuera juez, le pediría a la realidad que destacara mi sacrificio, que subrayara mis méritos. Si fuera una persona a la que ese juez niega el derecho a decidir sobre su vida, pensaría que no está en sus cabales porque malgastó su juventud.

El mundo es un desastre porque las preguntas que nos venimos haciendo sobre él desde el principio de los tiempos no son las adecuadas: están cargadas de intereses que no son los nuestros, sino de los que ganan las oposiciones o tienen la habilidad de montar un Mercadona. El problema de la vivienda, por ejemplo, tiene su origen en la respuesta que da el mercado a un derecho fundamental. ¿Por qué hemos permitido que sea el mercado el que pregunte? He ahí la cuestión. ■

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa solo en sus editoriales. Adaptada a la protección de datos Prodat. Difusión controlada por OJD.
ISSN: 1131-8201 La Opinión de Murcia **ISSN:** 1131-8198. La Opinión de Cartagena
Depósito legal: MU-347-1998

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia. **Centralita** 968 286 568 **Gratuito suscripciones** 900 555 999. **Correo electrónico de publicidad** publicidad@laopiniondemurcia.es **Fax de publicidad** 968 28 861

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/laopiniondemurcia
Instagram: @laopiniondemurcia
X: @diariolaopinion
Tik Tok: @laopiniondemurcia

SALUD

Las matronas temen por el relevo generacional: «Las bolsas están a cero»

Las profesionales afirman que las condiciones laborales y «la falta de previsión del SMS» las empujan a marcharse a otras comunidades

ANA GARCÍA

Las matronas murcianas temen por el relevo generacional. «Las bolsas están a cero, hay puestos que no se logran cubrir y esto, a medio plazo, pasa factura a la salud sexual y reproductiva de las mujeres».

Desde la Asociación de Matronas de la Región de Murcia alzan la voz por la situación de estas profesionales y exigen un refuerzo de las plantillas, mejoras laborales e incentivos para las zonas consideradas de difícil cobertura con el objetivo de «atender a las pacientes asignadas con un nivel medio de calidad, superando la ratio nacional y acercándonos a la europea», tal y como explica su vocal Esther Baeza Pereñiguez, quien a su vez forma parte de la directiva del Colegio de Enfermería de la Región de Murcia.

Estas profesionales recuerdan que las tareas que tienen asignadas son de un gran peso y vital importancia, ya que desde su consulta la matrona asume funciones de planificación familiar; uso de anticonceptivos y orientación a la mujer; seguimiento a la madre y el recién nacido en los primeros días de vida; disfunciones del suelo pélvico; menopausia y climaterio; al tiempo que tienen un papel activo en el cribado de cáncer ginecológico (mama, cérvix y endometrio), así como en la orientación en interrupción voluntaria del embarazo.

Más dificultades en verano

El sindicato Satse también alerta de que los problemas que provoca la falta de matronas se agravan en verano, teniendo que suspenderse consultas y servicios hasta después del periodo estival.

Se trata, según dicen, de un problema presente a lo largo de todo el año que se agudiza y empeora durante los meses de verano al no cubrirse de forma adecuada las plazas de las profesionales que se van de vacaciones o cursan baja por una enfermedad o por cualquier otra circunstancia.

Baeza Pereñiguez explica a La Opinión que «a nivel Atención Primaria muchos servicios se dejan de ofertar durante el verano. Aspectos como la educación maternal o las citologías para el diagnóstico del cáncer de cervix, se retrasan porque se tiende a cubrir los hospitales y los paritorios». Esto lleva, tal y como señala, a que se cierren consultas de matronas días sueltos porque una misma profesional tiene que atender varios centros a la vez.

«Esto también va en contra de la salud sexual y reproductiva de las mujeres, ya que parece que en verano no tienen derecho a someterse a chequeos a a las pruebas habituales», insiste.

Según los datos que maneja la Asociación de Matronas de la Región de Murcia, la Comunidad está «muy lejos» de llegar a la media de profesionales que se recomienda. A nivel europeo se estima que son necesarias 9,1 matronas por cada 10.000 mujeres para prestar una atención de calidad, «pero en España estamos en 6,1 de media y en la Región de Murcia aún más abajo, con 5,5 profesionales por cada 10.000 mujeres. Nos superan incluso las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla», afirma Esther Baeza.

Las cifras

5,5
En la Región de Murcia hay 5,5 matronas por cada 10.000 mujeres, la media europea es 9,1.

3
El SMS ha convocado tres procedimientos de urgencia en el último año para buscar matronas al estar las bolsas de esta especialidad a cero.

Zonas de difícil cobertura

Las matronas insisten en que la bolsa de matronas está a cero, «no hay profesionales disponibles y tenemos contratos sin cubrir», sobre todo en las zonas de difícil cobertura como son las áreas de salud de Yecla y de Lorca.

En esos centros las profesionales no cogen los contratos que se ofertan porque esto supone cobrar lo mismo que en Murcia sin ningún otro plus, con el coste económico que supone el desplazamiento diario a áreas tan alejadas.

Ante esta necesidad, la Asociación de Matronas de la Región no entiende «por qué el Servicio Murciano de Salud (SMS) sólo reconoce e incentiva las plazas de difícil cobertura para facultativos y no las del resto de profesionales en los que también existe un déficit».

Baeza Pereñiguez tiene claro que las condiciones laborales no son atractivas y esto hace que las profesionales que salen de las facultades decidan salir fuera a trabajar, «a lo que se une que la Sanidad murciana no trabaja con previsión y no tiene el número de profesionales que necesita para moverlos de puesto en momento puntuales como este, el verano».

Ante esta situación, desde el SMS se han convocado en el último año hasta tres procedimientos de urgencia para buscar matronas, una fórmula utilizada cuando no hay profesionales en bolsa.

La asociación murciana calcula que en la Región de Murcia harían falta 183 matronas para llegar a la media europea y «aunque se está haciendo un esfuerzo desde la Consejería para reducir las tarjetas de pacientes asignadas por matrona, el servicio que se presta a las mujeres es mínimo».■



El servicio de Farmacia del Hospital Reina Sofía de Murcia ha sido distinguido por el nuevo sistema TDM.

Tratamientos biológicos 'a la carta' en el Reina Sofía

A.GARCÍA

Ajustar la dosis de los fármacos que toma cada paciente hasta conseguir tratamientos 'a la carta' es el objetivo del sistema de TDM (Therapeutic Drug Monitoring) de alta resolución desarrollado por el Hospital Reina Sofía de Murcia. Este sistema supone un avance significativo en la atención a pacientes con enfermedades inflamatorias mediadas por el sistema inmune y su puesta en marcha ha llevado a que el centro hospitalario murciano haya sido distinguido con el primer premio del concurso nacional Farmaimpulso 2024 por su trabajo 'Implantación de un servicio de monitorización de fármacos biológicos de alta resolución: hacia una medicina de precisión en pacientes con enfermedades inmunomediada'.

Por ello, el consejero de Salud, Juan José Pedreño, visitó ayer el Reina Sofía junto al director médico del hospital, Fernando de la Cierva, y la jefa del servicio de Farmacia, Elena Urbieta, donde explicó que este nuevo sistema de trabajo «permite ajustar las dosis con precisión en tiempo real, lo que garantiza una respuesta óptima y ganar eficacia en los tratamientos».

Israel Sánchez



Esta tecnología personalizada no solo mejora la calidad de vida del paciente al evitar dosis subóptimas o excesivas, sino que también optimiza el uso de recursos sanitarios, un aspecto clave en la gestión eficiente de la atención médica.

Con este reconocimiento, el centro hospitalario reafirma su posición de liderazgo en la vanguardia de la atención médica, demostrando su compromiso continuo con la innovación y la excelencia en la atención farmacéutica.

Pedreño señaló que este logro adquiere especial importancia dada la prevalencia de enfermedades crónicas que afectan al sistema inmunitario como la artritis reumatoide, artritis psoriásica, psoriasis, espondilitis anquilosante, colitis ulcerosa o enfermedad de Crohn, que impactan a 2,5 millones de personas en España.

El hospital murciano ha sido distinguido por el sistema que ha creado para ajustar la medicación

La doctora Urbieta destacó que «los fármacos biológicos han supuesto una alternativa para muchos pacientes con enfermedades inmunomediadas crónicas, fármacos muy eficaces, principalmente moléculas grandes, que tienen la característica de que se comportan de forma diferente en cada paciente porque una enfermedad no se expresa siempre igual».

En este caso, con la nueva técnica se ha logrado que en la misma consulta en la que atiende al paciente se haga una extracción cuando hay alguna señal de falta de efectividad o toxicidad para ajustarle en el mismo acto clínico la dosis o cambiar el fármaco que está tomando, mejorando su calidad de vida.

Certificación ISO

Salud destaca que el compromiso de este equipo con la mejora continua de la calidad de la atención que presta a los pacientes se ha visto reflejado en la obtención de la certificación ISO 9001 en marzo de 2023 y la superación de la auditoría de seguimiento en 2024.

Además, el Hospital Reina Sofía de Murcia ha sido uno de los seis centros seleccionados en toda España que ha obtenido una beca para acceder a la certificación Q-PEX, que avala la calidad en el área de Atención a Pacientes Externos, informa la Consejería. ■

Viruela del mono

Pedreño llama a vacunarse y a usar preservativo

El consejero de Salud cree que España y la UE deben enviar vacunas a los países de origen

A.GARCÍA

L. O.



Juan José Pedreño.

Las principales medidas para evitar contagios de virus de la viruela del mono (mpox) son la vacunación y la prevención mediante el uso de métodos anticonceptivos en las relaciones sexuales de riesgo.

De esta forma se pronunciaba este lunes el consejero de Salud de la Región de Murcia, Juan José Pedreño, al ser preguntado por los casos que se están registrando de esta enfermedad durante la visita que realizó al Hospital Reina Sofía.

Ante la reunión técnica que mantuvo ayer la Unión Europea para abordar nuevas medidas ante la emergencia de salud pública a nivel internacional declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) por el actual brote de mpox en la República Democrática del Congo, Pedreño cree que hay que abogar por la «solidaridad» con un gesto como el envío de vacunas desde España y Europa a los países donde se está registrando el origen de los casos de la nueva variante de mpox.

El Ministerio de Sanidad confirma cuatro nuevos casos en los últimos diez días

A la reunión europea de ayer sigue otra hoy martes entre el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas para trasladar las medidas a tomar, encuentro en el que Murcia hará este planteamiento.

El titular de Salud murciano recordó que en la Región solo se ha registrado un caso de viruela del mono en 2024, de entre los 268 contabilizados a nivel nacional, y que la cobertura de vacunación en la comunidad con pauta completa es del 73% de las personas inmunizadas, muy superior al 50% que registra la media nacional.

Sobre la prevención de la enfermedad insiste en que estas medidas pasan «por el uso del preservativo, ya que la mayoría de los casos se están dando en personas que mantienen relaciones sexuales de riesgo. Sobre todo de hombres con hombres».

La segunda de esta prevención es la vacunación de los grupos considerados de riesgo, así como del personal sanitario que trabaja con pacientes con VIH o infecciones de transmisión sexual (ITS) y los de los equipos de laboratorio que manejan muestras contaminadas.

Sin control de fronteras

El Ministerio de Sanidad ha informado de que en los últimos 10 días se han notificado 4 casos nuevos de mpox en España, todos de la antigua variante, por lo que se elevan a un total de 268 en lo que de año. «Son muchos menos casos que los 7.500 que tuvimos en el año 2022», defendió el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla.

Tras el encuentro celebrado este lunes con organismos internacionales, el Ministerio de Sanidad ha decidido, de acuerdo con la OMS y el Centro Europeo de Prevención y Control de Enfermedades (ECDC, por sus siglas en inglés), que no se implantarán restricciones de viaje ni control en frontera. ■

Economía

Murcia es la región con más deuda junto a Valencia y Castilla-La Mancha

En el conjunto del Estado, el déficit público se dispara en casi 25.000 millones en junio y supera los 1,62 billones, un nuevo récord, según el Banco de España

AGENCIAS/L.O.

La deuda del conjunto de las administraciones públicas se disparó en 24.769 millones de euros en junio respecto a mayo, lo que supone un incremento del 1,5% en un solo mes, hasta rebasar la cifra de 1,624 billones de euros, nuevo máximo histórico, según los datos publicados ayer por el Banco de España.

Utilizando el PIB nominal de los últimos cuatro trimestres, la ratio deuda/PIB se situó en el 108,2% en el segundo trimestre de 2024, con lo que ya se rebasa el objetivo del Gobierno para todo el año.

Las estimaciones del Ejecutivo apuntan a una senda descendente de la deuda pública en los próximos años, ya que prevé que baje del 105,1% en 2024 al 103,6% del PIB en 2025, al 101,8% en 2026 y en 2027 estará por debajo del 100%, situándose en el 99,7%.

E.P.



Fachada del Banco de España.

El nuevo incremento de la deuda pública en junio rompe así el descenso registrado el pasado mes de mayo y supera con creces el máximo alcanzado en el mes de marzo de este año (1,613 billones).

En el último año, la deuda ha crecido un 3,6%, con 56.239 millones de euros más, como consecuencia de los mayores gastos derivados de la crisis de la pandemia y por la guerra en Ucrania y la subida de precios.

> Las comunidades han elevado su deuda frente a mayo, hasta los 337.892 millones, 4.978 más

El crecimiento de la deuda pública en junio se debe tanto al alza del endeudamiento del Estado, como de las comunidades autónomas y los ayuntamientos; mientras que la deuda de la Seguridad Social se mantiene prácticamente inalterada.

En junio la deuda del Estado se situó en 1.467.635 millones de euros, lo que supone un aumento del 1,6% y 24.092 millones de euros más en un mes, mientras que en los últimos doce meses se ha elevado en un 5,1%.

Por su parte, las comunidades autónomas también han elevado su deuda frente al mes de mayo, hasta los 337.892 millones de euros, 4.978 millones de euros más (+1,5%), y en tasa interanual experimenta un repunte del 3,2%.

De su lado, el endeudamiento de la Seguridad Social se ha mantenido en junio en el mismo nivel, con 116.171 millones de euros, apenas dos millones más. En cambio, el incremento interanual es del 9,4%.

El Banco de España explica que el incremento del endeudamiento de la Seguridad Social en el último año se debe a los préstamos concedidos por el Estado a la Tesorería General del organismo para financiar su desequilibrio presupuestario.

Por su parte, los ayuntamientos han registrado una deuda en junio de 23.576 millones de euros, un 0,5% más que el mes anterior, mientras que en el último año ha caído un 0,7%.

La Región, tercera comunidad con más deuda

En cuanto a la ratio deuda/PIB por comunidades autónomas, se situó en un 22,2% en el segundo trimestre del año. En este sentido, cabe destacar que la Región de Murcia es la tercera comunidad con mayor deuda con un 31,4%, estando solo por detrás de Castilla-La Mancha, que tiene un 31,5%, y la Comunidad Valenciana, que encabeza el ranking de deuda con un 41%. ■

Balance

La cifra de negocios de la industria regional cayó un 0,2% en junio, por debajo de la media

Se trata de la disminución menos pronunciada por comunidades, 4,8 menos que la media del conjunto de España, que fue del -5%, según datos del Instituto Nacional de Estadística

E.P.

La cifra de negocios de la industria disminuyó en la Región de Murcia un 0,2% en junio respecto al mismo periodo del año anterior, la caída menos pronunciada por comunidades y 4,8 puntos menos que la media nacional, que fue del -5%, según ha informado el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Andalucía (+7,3%), Asturias y Castilla-La Mancha (+0,7% en ambos casos) fueron las autonomías que registraron mayores incrementos en la cifra de negocios en el sexto mes del año, mientras que, en el lado contrario, se situaron Islas Baleares, Navarra y Cantabria, con las caídas más acusadas, de un 14,3%, 12% y un 11,8%, respectivamente.

En lo que va de año, la cifra de negocios de la industria ha crecido un 1,4% en la Región de Murcia, lo que representa 2,1 puntos de diferencia con la media estatal (-0,7%).

En el conjunto de España, la cifra de negocios de la industria disminuyó un 5% en junio en relación al mismo mes de 2023, su mayor caída desde el pasado mes de marzo, cuando se desplomó un 12,1%.

Carm



La cifra de negocios de la industria creción un 1,4% en la Región.

> El descenso del mes pasado lleva a las ventas de la industria a encadenar dos meses de tasas negativas

Con el descenso de junio, mucho más pronunciado que el de mayo (-1,2%), las ventas de la industria encadenan dos meses consecutivos de tasas negativas.

Corregidos los efectos estacionales y de calendario, la facturación de la industria se incrementó un 0,5% interanual en el sexto mes del año, tasa un punto superior a la del mes anterior.

En tasa mensual (junio sobre mayo) y eliminando la estacionalidad y el efecto calendario, la facturación de la industria se estancó y no registró crecimiento ni descenso alguno respecto al mes anterior. ■

Economía

Inyección de casi ocho millones para modernizar alojamientos turísticos

La Comunidad convocará en septiembre ayudas directas para alojamientos hoteleros y extrahoteleros, con cargo a los fondos Next Generation

L.O.

La Comunidad prevé convocar en septiembre ayudas para la modernización y el desarrollo de alojamientos turísticos de la Región de Murcia, que contarán con financiación de la Unión Europea a través de fondos Next Generation.

La partida disponible es de 7,7 millones de euros, que se repartirán en dos líneas, una para los alojamientos hoteleros y, otra, para alojamientos extrahoteleros, entre los que se cuentan campings, apartamentos turísticos, alojamientos rurales, albergues turísticos y hostels.

En la configuración de esta convocatoria han participado las principales organizaciones del sector turístico regional. Las ayudas se enmarcan en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, dentro de la Actuación de Cohesión en Destinos (ACD) que tienen como objetivo principal incrementar la calidad de la oferta alojativa regional y su competitividad como destino turístico.

Podrán acceder a estas ayudas personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, con residencia fiscal en España, que sean titulares de los alojamientos, tanto propietarios como explotadores, y que estén inscritos en el Registro de Empresas y Actividades Turísticas de la Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes de la Región.

Se subvencionará el cien por cien del coste total de las actuaciones, excluyendo impuestos indirectos como el IVA, con un límite de 300.000 euros por solicitud. Las cuantías se fijarán tomando como base el coste total de las intervenciones en las diferentes modalidades de alojamiento y atendiendo al número de plazas asociadas a su número de inscripción en el Registro de Empresas y Actividades Turísticas.

Además, los inmuebles en los que se realicen las actuaciones financiables deberán haberse construido con anterioridad al 1 de enero del año 2019. Cuando la construcción o reforma integral sea posterior, las actuaciones subvencionables no podrán consistir en obras o reformas del inmueble, sino en otras acciones complementarias. Todas las obras deberán estar finalizadas el día 1 de febrero de 2026.

Está previsto que la orden se publique en el Boletín Oficial de la Región de Murcia a primeros de septiembre, en ella se especificará el inicio del plazo de solicitud.

La web del Instituto de Turismo de la Región de Murcia (Itrem) incluye toda la información al respecto. El procedimiento está dado de alta con el código 3673, con todos los modelos a cumplimentar, con el fin de que los empresarios vayan preparando sus solicitudes de ayuda, ya que la concesión es por orden de entrada.

> Entre los beneficiados se encuentran campings, albergues, apartamentos, casas rurales y hostels

El director del Instituto de Turismo, Juan Francisco Martínez, subrayó que «gracias a estas ayudas, los establecimientos regionales verán mejorados sus equipamientos y servicios, impulsando aspectos como su eficiencia energética, digitalización, sostenibilidad en la gestión y competitividad, lo que se alinea con el objetivo de renovación de la oferta de alojamientos turísticos recogido en el Plan Estratégico de Turismo 2022-32 de la Comunidad. Todo ello, permitirá ejercer un efecto dinamizador sobre la demanda turística y de transformación de nuestro modelo hacia mayores niveles de calidad».

> Todas las obras subvencionables deberán estar finalizadas el 1 de febrero del año 2026

De la buena situación del sector turístico, en el que se engloban los alojamientos turísticos, da idea el siguiente dato: en 2023 la llegada de turistas a la Región alcanzó máximos históricos, 1,7 millones de viajeros y más de cinco millones de pernoctaciones, y para este año las previsiones apuntan a que esa cifra podría incrementarse hasta llegar a los dos millones de viajeros, según fuentes de la Comunidad. ■

L.O.



Chiringuito Las Salinas, en La Manga, lleno de veraneantes.

Menos reservas en Cartagena en el puente de agosto por las lluvias

Hostecar califica de «positivos» los datos registrados por el sector hostelero aunque se lamenta de las cancelaciones por el mal tiempo

L.O.

La Asociación de Hostelería y Alojamientos Turísticos de la Comarca de Cartagena (Hostecar) ha calificado de «positivos» los datos registrados por el sector hostelero de la comarca durante el puente de agosto, aunque ha lamentado el aumento del número de cancelaciones de reservas por las lluvias.

Desde Hostecar han recordado que el puente de la Asunción es «el más importante del verano en términos de actividad y afluencia de turistas», y han celebrado «los buenos resultados generales».

No obstante, han lamentado la «leve disminución» de las reservas debido a los avisos de precipitaciones que afectaron especialmente a chiringuitos y establecimientos ubicados en el litoral, que dependen «en gran medida» del buen tiempo.



> En general, la temporada de verano «está siendo buena» y se observa que cada año hay más turistas

Así, han indicado que, aunque la afluencia general fue «notable», «muchos clientes optaron por cancelar o no concretar sus reservas en respuesta a los avisos por precipitaciones», y el número de cancelaciones el miércoles pasado aumentaron un 20%.

Aun así, los hosteleros han precisado que el puente de agosto «se mantuvo como un periodo clave para la hostelería, contribuyendo de manera significativa a la facturación del sector en esta temporada estival».

«La llegada de turistas juega un papel muy importante en la estabilidad del sector, permitiendo que, a pesar de las condiciones meteorológicas desfavorables, el balance general sea positivo», ha comentado el vicepresidente de Hostecar, José Luis Gestoso.

La patronal ha expresado su confianza en que, de cara al resto del verano, «se mantenga la tendencia positiva».

«Aunque todavía no podamos dar datos definitivos, podemos decir que la temporada de verano está siendo muy buena. Cada año llegan más turistas que vienen a disfrutar de la oferta gastronómica y cultural que ofrece la comarca de Cartagena», ha añadido Gestoso. ■

Amacope



Una playa de Marina de Cope llena de plásticos procedentes de la agricultura

Medio ambiente

Marina de Cope se llena de residuos agrícolas tras la DANA

La asociación ecologista Amacope defiende que estos desechos contienen nitratos y fosfatos que pueden contaminar el mar

BEATRIZ DÍAZ

«Tuberías de riego, cajas de plástico, planchas para germinar, garrafas de herbicidas y fertilizantes, aerosoles y una gran cantidad de botellas de plástico» tapizan la orilla de las playas del espacio protegido de Marina de Cope después de la DANA que arrastró todos estos desechos la pasada semana, ha puesto de relieve la asociación ecologista Amacope.

La organización ha expresado que las lluvias torrenciales han colmado de basura las playas y calas de esta zona del litoral regional, que se ha visto inundado por todo lo que abandonan «las grandes empresas agrícolas» y que luego llevan las tormentas hasta llegar a las orillas.

«La rambla se convierte en un río cuando llueve mucho y arrastra de todo hasta el mar, hasta colchones. El problema es que la rambla se usa como un vertedero», ha subrayado el presidente de Amacope, Sebastián Ramírez.

La asociación ha asegurado, además, que «las playas más perjudicadas por el arrastre de residuos del campo son «la playa del Rafal, playa de Rambla Elena y playa del Salar», aunque ha explicado que, cuando el mar saque el resto de desechos a la orilla, «casi la totalidad de calas y zonas rocosas han sido o serán afectadas».

«El problema es que el 80% de los plásticos que aparecen en el mar llegan desde la tierra, no se tiran directamente al mar», ha precisado Ramírez.

Los servicios de limpieza y los propios bañistas se pusieron manos a la obra para devolver las playas a su estado original libre de basura, permitiendo así que la normalidad volviera a la arena y los veraneantes pudieran instalar sus sillas, sombrillas y toallas.

La gestión de recursos

Amacope ha puntualizado que son las compañías las que deben ocuparse de eliminar las grandes cantidades de basura que generan, acusándolas de deteriorar el medio ambiente.

«La gestión de residuos dentro de un Parque Regional debería ser prioridad para estas grandes empresas, las cuales obtienen amplios beneficios con la agricultura intensiva que están implantando en nuestra maltratada tierra», han enfatizado.

También, han encendido las alarmas recordando que la polución que sufre la laguna está causada por

> La playa del Rafal, la de Rambla Elena y la del Salar han sido las más afectadas por los desechos en la arena

las prácticas agrícolas irresponsables, por lo que han reclamado un plan urgente para que la misma problemática no se replique en este espacio natural situado entre la costa de Lorca y Águilas.

«Estas grandes empresas procedentes del Mar Menor y que se están instalando ahora en nuestra querida Marina de Cope deberían tener un plan de calidad para la gestión y tratamiento de sus contaminantes residuos. La contaminación por nitratos y fosfatos que sufre el Mar Menor procede del uso de estos nutrientes utilizados en la agricultura intensiva. Los envases y garrafas que encontramos depositados en la arena de las playas contienen este tipo de fertilizantes», ha destacado la asociación.

Cabe resaltar la importancia de la Marina de Cope, que es el último tramo de costa de todo el litoral del levante que queda sin transformar. En ese sentido, el presidente de Amacope ha incidido en que «el Parque Regional de Cabo Cope y Calnegre, que está hecho desde el año 92, necesita un Plan de Ordenación de Recursos Naturales, que es una obligación, y está 32 años sin ese plan». Ramírez espera que esta ordenación pueda «impulsar la gestión de los residuos en la zona, a través de un mayor control y vigilancia, además de asesoramiento». ■

Agricultura

Integran placas solares en viñedos para hacer un doble uso del suelo

La UPCT combina la producción energética y la agrícola con estructuras agrovoltaicas

L. O.

Carm



Estructuras agrovoltaicas para viñedos

Un grupo de investigadores de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) está trabajando en la adaptación climática en viñedos con estructuras agrovoltaicas dinámicas, que integran la producción energética y la agrícola, ha informado la Comunidad este lunes en una nota de prensa.

El proyecto, llamado Solarcap ('Visera solar'), está liderado por el profesor Javier Padilla y apuesta por una solución conocida como agrovoltaica, que plantea un doble uso del suelo en el que puedan convivir, o incluso beneficiarse mutuamente, la producción agrícola y la energética. Este concepto viene desarrollándose con éxito a nivel mundial, en los últimos años, para diferentes tipos de cultivo.

Los investigadores han desarrollado con éxito la integración de estas estructuras en un cultivo concreto como es el viñedo en espaldera, que se ha identificado como especialmente adecuado para desarrollar este concepto al contar ya con estructuras metálicas iniciales para guiar las cepas durante su desarrollo. De este modo, los paneles fotovoltaicos pueden integrarse verticalmente por encima de la cepa sin generar efectos adversos (sombra) entre calles adyacentes.

Estos estudios están apoyados por la convocatoria del Programa regional de Transferencia de Conocimientos la Fundación Séneca, de la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, de ayudas destinadas a pruebas de concepto.

«Este proyecto pone en armonía el uso del suelo para producción agrícola y la energía fotovoltaica, adecuándose a unas condiciones climáticas que cada vez son más severas y dificultan la sostenibilidad de la producción agrícola», ha explicado el consejero de medioambiente Juan María Vázquez. ■

Fauna amenazada

ANSE alerta de la caza ilegal de varios linces en la Región

«Esta práctica que se suponía un problema superado en nuestra sociedad sigue siendo una causa de muerte no natural inasumible»

L. O.

La caza ilegal de varios linces ibéricos preocupa en la Región. Todos los ejemplares desaparecidos, tres en total, procedían del programa regional de reintroducción de esta especie amenazada, ha alertado la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE) este lunes.

Desde la citada iniciativa «ya han confirmado la muerte por disparo de arma de caza en dos casos» y «existen fundadas sospechas de que un tercer ejemplar desaparecido corrió similar suerte», ha sostenido ANSE.

«Los datos de mortalidad de lince por caza ilegal en el proyecto desarrollado en Lorca se encuentran entre los máximos registrados en poblaciones de esta especie», ha añadido la asociación.

También ha explicado que estos casos se han conocido porque los animales del proyecto llevaban un GPS para poder ser localizados y hacerles un seguimiento, lo que significa que puede haber otros muchos ejemplares que hayan corrido la misma suerte pero de cuyas muertes no exista registro, por lo que, según ha asegurado, «las cifras reales de animales amenazados abatidos ilegalmente deben ser mucho más elevadas, ya que resulta muy poco probable localizar un animal al que han disparado y cuyos restos quedan en el campo abandonados».

La amenaza de la caza ilegal

Por esta razón, ANSE ha considerado que «la caza ilegal que se suponía un problema superado en nuestra sociedad sigue suponiendo una causa de muerte no natural inasumible». En este sentido, ha considerado que el sector cinegético «debería actuar preventivamente frente a comportamientos de riesgo que se detecten e intervenir de forma contundente para depurar los casos que se pudieran producir».

Ya antes del verano, en junio, la organización naturalista se dirigió, de la mano de la organización WWF, a la Comunidad para pedir que se pusieran en marcha medidas para frenar el auge de la caza ilegal de los linces ibéricos. Exigiendo medidas como el cierre de cotos, el control de depredadores y el aumento de la plantilla entre los agentes medioambientales y el personal técnico.

Ahora, ANSE se ha dirigido a todas las partes implicadas en las labores de conservación de esta especie, mostrando su solidaridad y poniendo de relieve que su labor «puede verse truncada por la actuación de un desaprensivo».

Asimismo, ha recordado que con la muerte de ejemplares de especies protegidas «no solo se produce un grave daño medioambiental», sino que la caza ilegal supone «un enorme daño económico a las arcas públicas, ya que la reintroducción de especies amenazadas requiere de importantes inversiones económicas y de largas horas de trabajo».

No obstante, ANSE ha pedido a las administraciones implicadas que mantengan los programas de reintroducción de especies y se trabaje «en la corrección de las amenazas que los atenazan». ■

Solete Slow Photo



Uno de los linces del proyecto durante su suelta

Bienestar animal

Podemos exige atajar el abandono «masivo» de mascotas en verano

Ha denunciado que la cifra de animales en esta situación supera «con creces el millar»

L. O.

La diputada regional de Podemos María Marín denunció este lunes el «abandono masivo de animales de compañía» que se produce «un verano más» en la Región de Murcia. Según la formación morada, su número ha crecido y «ya supera con creces el millar a lo largo de todo el año, dejando a las protectoras desbordadas».

Frente a esta situación, denuncian la «desidia» del Gobierno regional. «No solamente sigue sin desarrollar y sin cumplir siete años después la Ley autonómica de Protección y Defensa de los Animales, sino que, además, en un año no ha sido capaz de poner en marcha algo tan simple como un programa de formación para la Policía Municipal o una campaña de información y sensibilización para la ciudadanía sobre la nueva ley estatal que tantos bulos ha generado», lamenta Marín.

La portavoz de Podemos en la Asamblea recuerda las promesas electorales de López Miras, «que no dudó en fotografiarse con su perro Pepe». Según la diputada, «preocuparse por los animales no es echarse una foto en campaña con un perro como hizo el señor López Miras». Al contrario, «es una labor constante». Desde Podemos exigen también al ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, que desarrolle ya el reglamento de la Ley 7/2023 de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales. ■

Cartagena

Condenadas por llegar a las manos por un plato de paella gratis en fiestas

EFE

La Audiencia Provincial de Murcia ha confirmado la sentencia de un juzgado de Instrucción de Cartagena que condenó a tres mujeres que llegaron a las manos y se lesionaron durante unos incidentes que se iniciaron cuando la hija de una de ellas, menor de edad, se coló en la fila que se había formado para coger un plato de paella gratis en las fiestas del barrio.

La sentencia de la Audiencia desestima así el recurso que una de ellas presentó contra la resolución judicial que las condenó a 180 euros de multa a cada una por el delito leve de lesiones, al tiempo que absolvía a una cuarta acusada.

Señala el tribunal que los hechos se produjeron en mayo de 2022 cuando una de las acusadas acudió a la fiesta en compañía de su hija, que era menor de edad cuando ocurrieron los mismos.

Esta última aprovechó la circunstancia de que en la cola ya estaban unas amigas para colocarse junto a ellas y no ponerse al final de la misma, lo que provocó la protesta de otras personas.

La chica respondió con palabras malsonantes a dirigidas a otra de las acusadas, que estaba en la cola junto a su hija, la tercera mujer condenada por la trifulca. Se produjo entonces un enfrentamiento entre ellas, que se propinaron golpes y arañazos.■

Fraude

Alertan del aumento de estafas al usar los cajeros automáticos

La Policía ha detectado dispositivos en este tipo de instalaciones con los que se roban datos personales y claves de los usuarios

L.O.

A nadie se le escapa: en los últimos meses y años las estafas cibernéticas ha aumentado una preocupante explosión que ya afecta a miles de ciudadanos de toda España. Con la democratización de la tecnología cada vez se han desarrollado más y mejores estrategias para burlar sistemas de seguridad que pueden no ser especialmente sofisticados e incluso aquellos que sí están preparados.

Una de las técnicas más preocupantes que han desarrollado los ciberdelincuentes consiste no solo ataca a los sistemas bancarios, sino en concreto a los cajeros automáticos: una situación ante la cual los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, y concretamente la Policía Nacional, han intensificado los esfuerzos por prevenir este tipo de delitos, alertando a la población sobre las nuevas formas de fraude que se han detectado en varias regiones del país.

Desde la Jefatura Superior de la Policía de Murcia se ha alertado recientemente del notable aumento de estafas en este tipo de cajeros: una operación que consiste en la colocación de dispositivos que permiten a los delincuentes robar los datos personales y bancarios de las tarjetas de los usuarios. Este delito, que se conoce como 'skimming' consiste en instalar un dispositivo en el cajero automático (normalmente en el lector donde se coloca la tarjeta), para copiar la información que viene en la banda magnética.

L.O



Los delincuentes instalan dispositivos en los cajeros para copiar datos.

Se trata de un aparato que no se puede ver a simple vista y que facilita que los usuarios sean víctima de estafas sin darse cuenta al apropiarse los ladrones de sus datos bancarios gracias a este artilugio que copia las tarjetas.

También se ha alertado de otra versión de este fraude que se conoce como «estafa de la regla» y que supone la colocación de una regla imantada en la ranura de salida de los billetes de forma que se bloquea el dispensador para que queden los billetes atrapados.

Cuando la víctima se marcha del cajero al no haber podido retirar los billetes es cuando vuelven los delincuentes, retiran el bloqueo y se quedan el dinero.

Entre las recomendaciones de la Policía Nacional para evitar este tipo de trampas está el revisar cuidadosamente los cajeros automáticos antes de utilizarlos: especialmente el lector de tarjetas y la ranura de salida de los billetes.

Además, si se observa cualquier comportamiento extraño o situación similar a las descritas anteriormente, hay que evitar la retirada de efectivo y llamar directamente al banco sin quitar la vista del cajero.■

Murcia

Absuelven al conserje de un colegio de abusar de una menor al vencer el plazo

EFE

La Audiencia Provincial de Murcia ha absuelto al conserje de un colegio de Murcia que fue acusado de abusar de una menor de 14 años porque cuando declaró como investigado se había pasado el plazo de seis meses de la instrucción. La sentencia recoge que el caso fue abierto a raíz de la denuncia de la Fiscalía, en la que se indicaba que los hechos se produjeron cuando el acusado llevó a la menor a la sala de calderas del centro e intentó besarla, lo que ella evitó al salir de allí.

La Sala de la Audiencia ha estimado el recurso del abogado defensor, el letrado José Antonio García Sánchez, que alegó que cuando el juzgado de Instrucción acordó la declaración del investigado se había superado el plazo fijado por la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Y añade que la «intempestividad» de esa prueba, al ser practicada fuera de plazo, la convierte en irregular, por lo que no puede ser tenida en cuenta a ningún efecto, sin que sea subsanable ese defecto.

La sentencia indica así mismo que procede la absolución del acusado, sin perjuicio del derecho de la víctima a reclamar lo que a su derecho convenga por el anormal funcionamiento de la Administración de Justicia.■

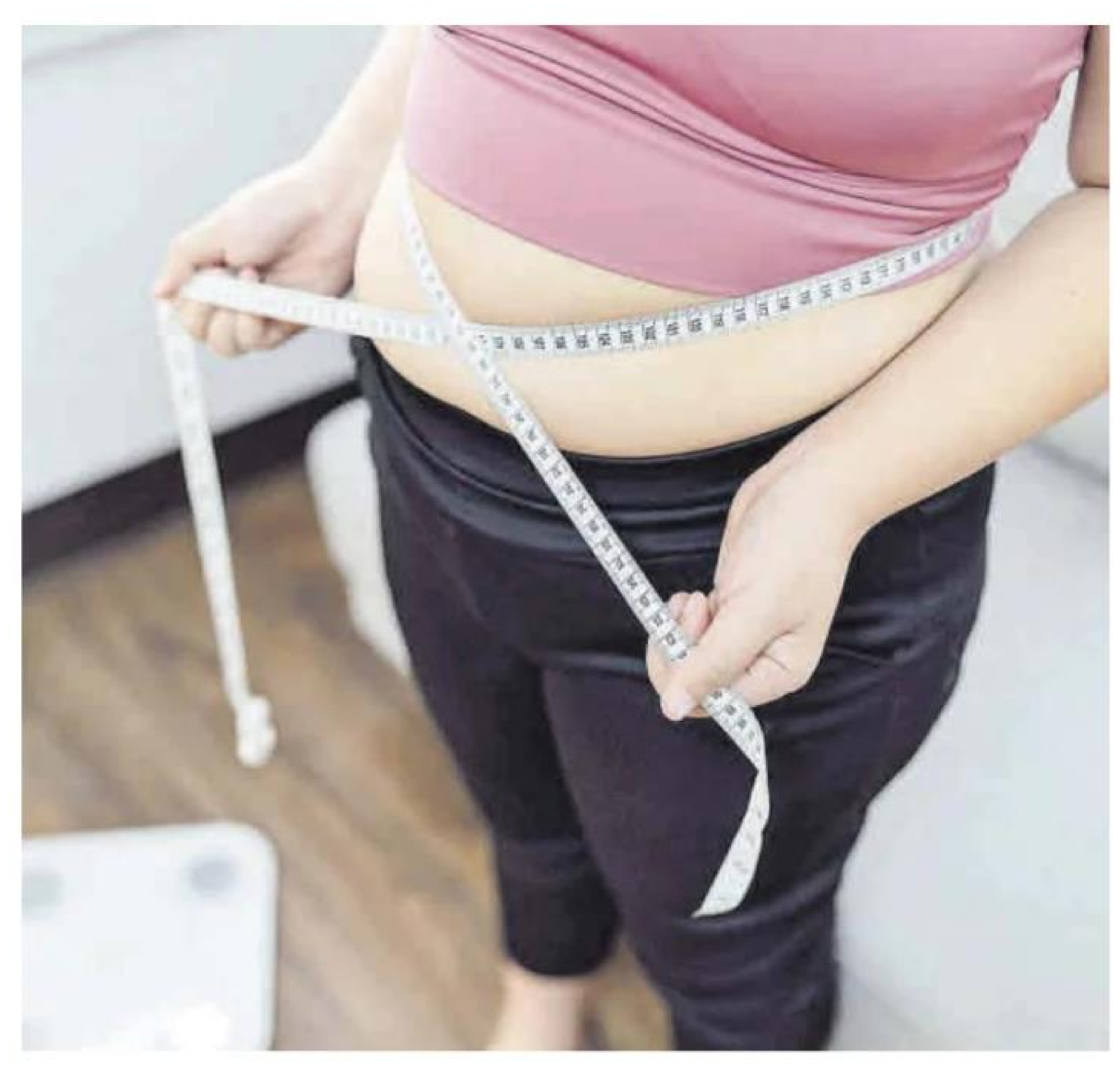
CONTENIDO OFRECIDO POR 

Salud. Sobrepeso y obesidad

Cuide su peso, proteja su corazón

Vivir con exceso de peso y grasa acumulada puede aumentar el riesgo de enfermedades cardiovasculares

La Organización Mundial de la Salud (OMS) cataloga la obesidad como una pandemia mundial de tipo no infeccioso. No es para menos. En nuestro país afecta a 1 de cada 5 personas. Además, se estima que cada año mueren en el mundo 2,88 millones de personas a causa de la obesidad y el sobrepeso o, para decirlo de forma más precisa, a causa de patologías con una gran morbimortalidad directamente relacionadas con este exceso de peso y grasa acumulada, como enfermedades del hígado, distintos tipos de cáncer y, principalmente, enfermedades cardiovasculares (ECV).



Sobrepeso, obesidad y riesgo cardiovascular

En la actualidad, las ECV son la primera causa de muerte en nuestro país (con más de 121.000 fallecimientos en el año 2022). A pesar de los avances, el estudio REALITY de la Sociedad Española de Cardiología (SEC) ha mostrado que 2 años después de sufrir el primer evento cardiovascular, un 25,2% de los pacientes sufren un segundo evento y un 8,9% de los pacientes mueren. ¿Se podrían revertir estas cifras desde el tratamiento y la prevención del sobrepeso y la obesidad?

Para responder es necesario entender, en primer lugar, que la obesidad es una compleja enfermedad crónica, progresiva y recidivante que se define por una acumulación excesiva de grasa. "En obesidad el tejido adiposo se convierte en disfuncional, especialmente el tejido graso que recubre los principales órganos y secreta una serie de sustancias proinflamatorias que en conjunto crean un estado de inflamación crónico. Se ha propuesto que este estado proinflamatorio podría ser el principal causante de las enfermedades asociadas a la obesidad como la enfermedad cardiovascular. Así, las personas con obesidad tienen un el doble de riesgo de sufrir insuficiencia cardiaca que las personas con peso saludable", explica apunta la Dra. Ana Belén Crujeiras, vocal de la Sociedad Española de Obesidad (SEEDO) e investigadora principal del Grupo de Epigenómica en Endocrinología y Nutrición del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela.

En la misma línea apunta el Dr. Juan José González Soler, Especialista en Medicina Interna y coordinador de la Unidad de Sobrepeso y Obesidad del Hospital Vithas Vigo y del Centro Médico Vithas Pontevedra. "Desde hace décadas sabemos, porque los estudios observacionales así lo han demostrado, que los pacientes con obesidad tienen mayor riesgo cardiovascular y mayor mortalidad. Es decir, se mueren más los pacientes con obesidad que los que no la tienen y, normalmente, por problemas cardiovasculares", destaca.

El sobrepeso y la obesidad, por sí mismos, son ya factores de riesgo, pero es que, además, "se relacionan con una gran cantidad de comorbilidades, es decir, de otras enfermedades, pudiendo ser muchas de ellas la causa principal de estas enfermedades cardiovasculares. Hablo de diabetes, hipertensión, alteraciones de hígado graso, apnea obstructiva del sueño, dislipidemia, además de varios cánceres… Por lo tanto, la relación está completamente demostrada", añade.

Los datos así lo corroboran: el 20% del total de la población con obesidad en España tiene al menos una ECV establecida (cardiopatía isquémica, ictus, enfermedad arterial periférica) y el 34,9% de los pacientes tienen obesidad en el momento en el que sufren un evento cardiovascular. Cada incremento en el IMC de 5 kg/m2 se asocia con un aumento del 30% y 40% en el riesgo de mortalidad cardiovascular y por cualquier otra causa. Por tanto, mayor IMC es inversamente proporcional a esperanza de vida.

No obstante, más allá del IMC, la zona en la que se acumula la grasa es clave en el pronóstico, siendo la de la zona abdominal la más peligrosa, como sugieren los doctores entrevistados. Por ello, muchas veces se recurre al índice de cintura cadera (ICC), una medida que mide los niveles de tejido adiposo visceral (TAV) del abdomen.

Abordaje integral del sobrepeso y la obesidad

La buena noticia es que, según los especialistas, el sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo modificables, es decir, que se pueden prevenir y controlar para, de este modo, reducir las posibilidades de padecer una enfermedad cardiovascular. Además de las herramientas utilizadas para reducir el riesgo cardiovascular, la concienciación desde edades tempranas sobre la necesidad de llevar un estilo de vida saludable deben ser parte integral de la prevención y manejo de estos eventos, subrayan.

Los doctores defienden que el camino hacia una mejor salud del corazón pasa por un cambio de estilo de vida en el que necesitamos saber cómo comer y hacer ejercicio. Tampoco podemos obviar que la obesidad obedece a una compleja interacción entre factores genéticos, externos, conductuales y fisiológicos que deben ser tenidos en cuenta. Abordar el sobrepeso y la obesidad requiere empatía y formación específica, así como un planteamiento terapéutico amplio y multidisciplinar centrado en ayudar a la persona en su día a día.

"Los nuevos tratamientos, del mismo modo que la cirugía bariátrica, han demostrado su eficacia. Al conseguir que se reduzca la grasa corporal, se obtienen beneficios cardiovasculares y se reduce la mortalidad", sostiene el Dr. González Soler.

LA OPINIÓN

Dra. Ana Belén Crujeiras

Vocal de SEEDO e investigadora del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela

«Las personas con obesidad tienen un el doble de riesgo de sufrir insuficiencia cardiaca que las personas con peso saludable»

LA OPINIÓN

Dr. Juan José González Soler

Especialista en Medicina Interna y coordinador de la Unidad de Sobrepeso y Obesidad del Hospital Vithas Vigo y del Centro Médico Vithas Pontevedra

«Al conseguir que se reduzca la grasa corporal, se obtienen beneficios cardiovasculares y se reduce la mortalidad»

Tráfico

La avenida Teniente Flomesta recupera el doble sentido

El Gobierno de Ballesta suprime carriles bus y revierte parcialmente las obras de movilidad

A.LORENTE

El Ayuntamiento de Murcia aprovechará las dos últimas semanas de agosto para revertir parcialmente las obras de movilidad que desarrolló el anterior equipo de Gobierno en el barrio del Carmen, el Infante, en el Rollo, avenida Teniente Flomesta, Plano de San Francisco y las calles Pintor Almela Costa y Pedro Flores. El objetivo, explicó ayer el concejal de Movilidad, José Francisco Múñoz, es facilitar la salida de los vehículos a las autovías y rondas, ganar fluidez y reducir las disfunciones generadas en estos «puntos críticos» de la ciudad. «No se trata de traer más vehículos, sino permitir que los que están puedan salir y eso beneficia a la descarbonización y a la fluidez del tráfico», aseguró José Francisco Muñoz.

Tras estas actuaciones, el Rollo recuperará el segundo carril para descongestionar la calle Floridablanca y agilizará la salida hacia la autovía. Además, se van a reconfigurar las dos rotondas que dan acceso a la autovía «para convertirlas en una súperrotonda para facilitar el tráfico». De esta manera, el tramo de actuación entre la rotonda del Rollo quedará con un solo carril de acceso a Murcia y dos de salida (según el edil con más demanda) tras cambiar el sentido del carril central. Esta decisión supone suprimir a todos los efectos el carril bus de acceso al barrio del Carmen, que ahora tendrá un uso compartido con los vehículos privados.

El Rollo recupera un segundo carril de salida hacia la autovía, pese a las protestas vecinales

En cuanto a la actuación en Pintor Pedro Flores y Almela Costa, lo más destacado es que ambas vías recuperarán el doble sentido. En Almela Costa, el carril bus desde Pío Baroja hacia Torre de Romo será suprimido (pasará a ser compartido con el resto de vehículos) y en Pedro Flores, desaparece el carril bus desde Torre de Romo hacia la calle Industria. Según Muñoz, con esta configuración final «se mejorará la seguridad vial y se generarán entornos más amables al evitar el uso de las vías interiores del barrio del Carmen y del Infante». Asimismo, este cambio, además de crear una salida hacia Ronda Sur, pretende descargar la presión en Marqués de Corvera.

Una de las modificaciones más llamativas es la que sufrirá la avenida Teniente Flomesta, que también recuperará el doble sentido (suprimiendo el carril bus en este tramo) para «aliviar la circulación por calle Correos y Gran Vía y abrir la ciudad hacia la autovía por Plano de San Francisco», sostiene el concejal. Además, Plano de San Francisco recupera sus dos carriles en dirección a la autovía, para lo cual se moverá el carril bici a la zona peatonal.

También habrá cambios en el barrio del Infante entre los que destaca la habilitación del giro a la izquierda desde Pío Baroja hacia las calles Lope de Ruedas, Sauce y Mozart. Con esto el Ayuntamiento espera reducir la congestión en el entorno del puente del Hospital. Además, se permitirá el giro desde calle Princesa hacia Torre de Romo con el fin de reducir la presión del tráfico en González Conde, calle Floridablanca y el Rollo.

Descarbonización

Asegura el edil de Movilidad que todas estas actuaciones vienen respaldas por los informes de tráfico y por un estudio de la Universidad de Murcia, en el que se señala que el incremento de las retenciones como consecuencia de las obras de movilidad se ha traducido en un empeoramiento de los niveles de varios contaminantes.

Así, se determina que los valores mínimos en la zona del barrio de El Carmen aumentan para todos los contaminantes, ya que tras las obras las zonas de retención y aglomeración de vehículos no son puntuales, sino que se reparten a lo largo de toda la calle. Por todo ello, aconseja la «reestructuración del plan de movilidad en la zona para reducir la intensidad de tráfico de vehículos en horas punta». ■

Israel Sánchez



La primera fase de los trabajos ya ha comenzado en la calle Industria y en Plano de San Francisco.

Israel Sánchez



La avenida Ciudad de Almería recupera un carril salida hacia la autovía y pierde el carril bus de entrada.

Los vecinos de Barriomar amenazan con un «otoño de hostilidades»

El Grupo Socialista señala que los populares recuperan un «modelo de ciudad entregada al coche» y Vox lamenta que se haya tardado tanto

A.LORENTE

Tras conocerse el anuncio de la supresión del carril de bus en el Rollo, la Asociación de Vecinos de Barriomar afirma que se «opone frontalmente» a esta decisión «unilateral» del equipo de Gobierno. «Va en perjuicio de nuestro barrio y de la movilidad sostenible; nos veremos en los despachos y en las calles», advierte este colectivo, que amenaza con un «otoño de hostilidades de todo tipo».

Desde el Grupo Socialista señalan que el PP ya perjudicó al transporte público al eliminar el carril bus exclusivo del Puente Viejo, «y ahora eliminan el de Ciudad de Almería, condenando al barrio del Carmen a seguir siendo una zona de paso». El objetivo del Plan, destacan los socialistas, era dar prioridad al transporte público sobre el privado, pero el PP regresa «al modelo de ciudad entregada al coche».

Por su parte, Vox recuerda que pidió en el Pleno la reversión del plan de movilidad y que el PP se opuso. «Ahora nos dan la razón tras la inmensa contestación popular, el aumento de contaminación y la ruina del municipio», señala el portavoz Luis Gestoso. ■

Patrimonio

El Casino de Torreagüera tendrá un uso cultural

Una de las salas será la sede permanente del Museo de la Semana Santa

A.LORENTE

El Ayuntamiento de Murcia presentó ayer el anteproyecto para la recuperación del Casino de Torreagüera, que se convertirá en sede permanente del Museo de la Semana Santa y servirá como punto de encuentro cultural. Así lo anunció la vicealcaldesa y edil de Fomento, Rebeca Pérez, en una rueda de prensa en la que estuvo acompañada del edil de Seguridad Ciudadana y Emergencias, Fulgencio Perona; por la presidenta de la Junta Municipal de la pedanía, Silvia Almarcha, así como representantes de las Cofradías de la pedanía.

Según detalló la vicealcaldesa y edil de Fomento, el proyecto de rehabilitación integral contempla como solución constructiva «el vaciado interior completo del edificio, conservando la piel exterior (fachadas) para crear un inmueble multidisciplinar a modo de nave de doble altura».

Estas actuaciones propuestas supondrán una inversión municipal de 406.560 euros y las obras tendrán un periodo de ejecución de 18 meses desde su puesta en marcha, que se espera para el primer trimestre de 2025.

Con este proyecto, el Consistorio pretende conseguir un nuevo espacio de usos múltiples y de gran amplitud, conservando la imagen exterior del edificio con todos sus componentes arquitectónicos, manteniendo todos aquellos elementos más singulares o característicos de la edificación. Además, el proyecto incorpora el refuerzo de la estructura con la consolidación de pilares y vigas sobre los que descansa la fachada, así como una cubierta completamente nueva para el cierre superior. Para su puesta en uso, se generarán nuevas dependencias como una zona de servicios, de aseos, cuarto de instalaciones, de limpieza y almacén.

Movilización social

La rehabilitación del inmueble satisface una enorme demanda social en la zona. Cabe recordar que incluso se creó una plataforma en defensa del Casino para impedir su demolición por su mal estado. En este sentido, un informe municipal llegó a desaconsejar la restauración porque sería más costosa que su derribo y reconstrucción. Finalmente, el Ejecutivo local ha sido sensible a estas demandas y ha encontrado una solución para recuperar el inmueble y respetar su estructura exterior.

«El proyecto pone en valor este edificio que se ha convertido en un emblema para la pedanía», destacó la vicealcaldesa.. ■

L.O.



Cadena humana para proteger el Casino, el pasado mes de junio.

Iván J. Urquízar



Los vecinos luchan por evitar la construcción de bloques de pisos en el entorno del palmeral de La Azohía, conocido como 'el bosque de Caperucita'.

Urbanismo

Cientos de alegaciones contra las casas junto al palmeral de La Azohía

Colectivos vecinales y particulares hablan de informes técnicos que se han obviado a la hora de autorizar la reparcelación de la zona para poder construir

SALVADOR GONZÁLEZ

Colectivos vecinales y particulares han presentado cientos de alegaciones ante la Concejalía de Urbanismo contra el proyecto de reparcelación del polígono 1 del plan parcial de la playa de San Ginés, donde se prevé la construcción de 135 viviendas distribuidas en bloques de hasta cuatro pisos en las proximidades del palmeral de La Azohía, conocido popularmente como 'el bosque de Caperucita'.

Entre las múltiples cuestiones que abordan las alegaciones, principalmente se destacan tres puntos clave, según las asociaciones. Y es que, tal y como aportan en su documentación, al parecer, el proyecto carece del informe de impacto ambiental que, según legislación requerirían estos trabajos, sostienen. Tampoco existe en la información pública facilitada el informe jurídico de los servicios municipales preceptivo, pese a sí tenerse en cuenta en el acuerdo de la Junta de Gobierno local que dio el visto bueno a la reparcelación, tal y como afirman desde la Asociación para la Defensa del Entorno Natural de La Azohía (ADELA) en una de sus alegaciones.

La asociación ADELA sostiene que la Junta de Gobierno local pudo incurrir en prevaricación

Además, el colectivo sostiene que el expediente aprobado en aquella Junta de Gobierno tampoco aparecen, según la documentación, varios informes requeridos por los servicios jurídicos municipales, por lo que, según la asociación, la Junta podría haber incurrido, «por la prisa de la aprobación del acuerdo sin tener en cuenta las advertencias emitidas por los servicios técnicos, en un ejercicio conjunto de prevaricación administrativa».

Documento de la CHS

El colectivo también hace referencia a un informe de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) que, según se desprende de la documentación, no se ha tenido en cuenta para dar el visto bueno al expediente.

Asimismo, múltiples alegaciones incorporan datos sobre especies protegidas o en riesgo que se encuentran en la zona afectada, sobre las que una proyecto como el planteado podría tener «consecuencias fatales». También por su cercanía a espacios protegidos y desembocaduras de ramblas, como la del Cañar.

Y no serán las únicas alegaciones que se deberán resolver, ya que incluso los grupos de la oposición anunciaron aportar iniciativas en este sentido. En concreto, desde el PSOE se habló de reclamar la protección del palmeral, incorporándolo al 'Catálogo de árboles monumentales y conjuntos arbóreos del municipio'. Desde el Gobierno local se sostiene que la zona arbórea sí que está protegida. ■

Oposición

Escasos servicios sanitarios en el entorno del Mar Menor en verano

El PSOE exige que se incrementen las plantillas, la apertura total de consultorios en el litoral y la creación de un SUAP en La Manga

L. O.

El concejal del grupo municipal socialista Pedro Contreras ha denunciado que «la situación de la Sanidad en el litoral cartagenero es nefasta», ya que «a pesar del incremento de población en esta zona durante el verano, se ha reducido la asistencia sanitaria en los consultorios y se ha dejado a La Manga un año más sin Servicio de Urgencias de Atención Primaria (SUAP)».

El edil subraya que los vecinos de La Manga llevan años reclamando este servicio, «que se les niega de forma sistemática a pesar de que la población no sólo ha crecido en verano sino también todo el año». «El SUAP de La Unión es el que presta servicio a varias localidades del Mar Menor es el caso de Los Nietos, Los Urrutias o Islas Menores cuyas instalaciones sanitarias permanecen cerradas por las tardes y noches así como domingo y festivos por lo que, ante cualquier emergencia deben desplazarse al municipio de La Unión», añade.

L.O.



Pedro Contreras

En el caso de Los Nietos está abierto de lunes a viernes de 8.00 a 15.00 horas; Los Urrutias, martes y jueves de 16.00 a 20.00 horas; e Islas Menores, lunes, miércoles y viernes, de 16.00 a 20.00 horas. Los domingos y festivos todos deben desplazarse al SUAP de La Unión. «Es absolutamente intolerable porque en verano la gente también se pone enferma y necesita asistencia», denuncia Pedro Contreras.

«Al colapso de los centros de Atención Primaria, las inacabables listas de espera de especialistas y de intervenciones quirúrgicas, ahora se le suma la desatención en urgencias en los centros de salud de nuestras playas», dice el edil, quien añade que «una vez más», la alcaldesa Noelia Arroyo «no cumple con sus obligaciones y deja a los cartageneros y a quienes nos visitan en unas condiciones sanitarias precarias». ■

Suceso

Aparece en Almería una lancha robada en Cabo de Palos

La embarcación ha sido localizada por la Guardia Civil cuando era utilizada como patera

SALVADOR GONZÁLEZ

En Almería, donde era utilizada como patera. Es donde se ha localizado la embarcación robada hace apenas tres días en el puerto de Cabo de Palos y que pertenecía a uno de los centros de buceo de la zona. Efectivos de la Guardia Civil han podido dar con la lancha neumática pocas horas después de su desaparición en un dispositivo de control sobre pateras en la costa almeriense, según han informado fuentes consultadas.

Al parecer, tal y como ha trascendido, los efectivos policiales interceptaron la embarcación con 16 inmigrantes a bordo. Y es que, según las mismas fuentes, el motivo de la sustracción de este tipo de lanchas, equipadas con motorización que las hace veloces en el mar, tiene como objetivo hacer uso de las mismas en delitos relacionados con la inmigración o con estupefacientes. De hecho, lo acostumbrado es que se destinen al traslado de la droga en el mar o a suministrar combustible a otras embarcaciones, también a pateras. En el caso de esta embarcación, se ha usado para el transporte de inmigrantes.

Una vez recuperada, la Guardia Civil ha podido comprobar que la lancha ha sufrido grandes desperfectos, al ser arrancados el cambio y la cubierta del motor, pese a que la estructura está bien. De hecho, desde el centro de buceo propietario de la embarcación, Drivers, han informado de que enviarán el barco directamente al taller para tratar de recuperarlo cuanto antes y reincorporarlo a su dotación.

No es la primera vez que ocurre un suceso similar en la costa cartagenera, sobre todo en Cabo de Palos, este mismo verano. A este robo se suma el intento de robo que sufrió otro centro de buceo, en este caso Naranjito, que no pudo materializarse aunque la embarcación también quedo gravemente dañada. De hecho, los gerentes de estas empresas de ocio y turísticas han alzado la voz exigiendo mayor protección en los puertos regionales, donde en los últimos 15 días se han producido diez intentos de robo de esta clase de embarcaciones. «Los afectados han dicho sentirse «abandonados» por parte de la Administración y los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad», ha llegado a decir Dionisio García, coordinador de la Asociación de Centros de Buceo de la Región (ACBRM), que representa al 95% de los centros autorizados en la Comunidad. Y es que, perder una embarcación de este tipo acarrea graves pérdidas económicas para los centros de buceo. ■

L. O.



Detalle de los desperfectos ocasionados en la lancha robada en Cabo de Palos y recuperada en Almería.

Industria

El yate del fundador de Amazon llega a Navantia para su mantenimiento

Los trabajos en estos buques suponen una importante línea de negocio al astillero

S. G.

Una estructura tipo goleta clásica con tres mástiles, 127 metros de eslora y un coste de construcción de 500 millones de euros. Datos que ya lo hacen único en el mundo, pero si además se le suma que es propiedad de Jeff Bezos, fundador de Amazon y considerado la tercera persona más rica del mundo, el yate Koru se convierte en excepcional. Así lo consideraron ayer también los ciudadanos de Cartagena que avistaron desde el puerto el espectacular buque atracado en el muelle exterior de Navantia.

Y es que, el astillero cartagenero trabajará en los próximos días en labores de mantenimiento del buque como parte de los contratos que la empresa pública establece con los propietarios de este tipo de embarcaciones privadas y que llevan a la compañía naval a colgar el cartel de 'aforo completo' año tras año en materia de reparaciones.

En el caso del yate de Bezos, no ha trascendido qué tipo de trabajos se llevarán a cabo en el buque debido al acuerdo confidencialidad que la empresa firma con los propietarios.

Sí que ha trascendido que la embarcación llega a Cartagena después de estar unos días en las Islas Baleares, donde ha sufrido los efectos del temporal. Al parecer, tras finalizar las inclemencias meteorológicas se habría necesitado de la supervisión técnica para comprobar su estado y garantizar así que la embarcación está totalmente disponible para retomar su travesía.

Así, durante los próximos días, el puerto de Cartagena ha ganado un nuevo interés turístico para ciudadanos y visitantes ■

Iván J. Urquízar



El megayate de 127 metros de eslora se encuentra en el muelle exterior de la empresa pública.

Daniel Navarro


Casa de Selgas, construida a principios del siglo XIX.

Casco histórico

La obra municipal de la calle Selgas ya tiene licencia

La actuación permitirá crear 5 viviendas y un local-oficina en un inmueble propiedad del Ayuntamiento de la Ciudad del Sol

DANIEL NAVARRO

En los próximos meses el casco histórico de Lorca contará con un nuevo espacio para los jóvenes del municipio. Así lo confirmaba la edil de Urbanismo del Ayuntamiento de Lorca, María Hernández, quien informaba este lunes de la concesión por parte de los servicios responsables de la licencia de obras correspondiente.

Así, tras la autorización del proyecto, esta casa de principios del siglo XIX situada en la calle Selgas contará con cinco viviendas y un bajo comercial que se destinarán a 'alquiler joven'. Según explicaba la concejala, la licencia consiste en la autorización del proyecto de ejecución para la realización de obras consistentes en la demolición parcial del edificio con mantenimiento de fachada, con una superficie construida de 460 metros cuadrados, y la reconstrucción del mismo.

De esta forma, la superficie construida se ampliará hasta alcanzar los 540 metros cuadrados, donde se tendrán muy en cuenta las últimas normativas en materia de eficiencia, sostenibilidad y accesibilidad. En total, el presupuesto de ejecución material de la promoción será de 616.600 euros.

Tras este empujón al proyecto, Hernández detallaba los próximos pasos que se llevarán a cabo por parte la empresa municipal de Suelo y Vivienda, Suvilor, encargada de todo el proceso. Ya se está llevando a cabo la redacción de los pliegos técnicos y administrativos para, por un lado, licitar la contratación de técnicos competentes para la dirección de obra, dirección de ejecución y coordinación de seguridad y salud; y, por otro, para llevar a cabo la licitación de obras de demolición, construcción del edificio y actuaciones arqueológicas.

> El presupuesto supera los 600.000 euros, provenientes de diversas fuentes

Para la ejecución de esta promoción, a finales del pasado mes de junio el Consejo de Gobierno de la Región de Murcia aprobaba una subvención de 180.000 euros, enmarcada en el programa de ayudas a la construcción de viviendas en alquiler social en edificios energéticamente eficientes, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado por la Unión Europea.

Del mismo modo, las obras recibirán dinero de parte del Estado a través del 'Plan de Vivienda Lorca', dotado con tres millones de euros que ingresaron en el Ayuntamiento de Lorca en diciembre de 2021; y de un crédito bancario solicitado específicamente por el consistorio.

Otra en Leonés

En cuanto al casco histórico, el Ayuntamiento también se encuentra desarrollando los trámites oportunos para la construcción, a escasos metros de la situada en Selgas, de más viviendas públicas. Así, también a través de Suvilor, Lorca adquiría a finales de abril un solar en la calle Leonés para la construcción de 11 viviendas y 11 aparcamientos.

Según fuentes municipales, este edificio contará con un bajo y tres plantas, pero si los estudios geotécnicos lo permiten podría acoger un sótano que se destinaría a aparcamiento, con lo que el bajo también se dedicaría a vivienda. Con una planta adicional, aumentaría el número de viviendas

En este sentido, cabe destacar que la iniciativa privada también se ha sumado al impulso municipal para «reconstruir» la zona antigua de la Ciudad del Sol donde, en los últimos meses, se ha anunciado la construcción de 40 viviendas, 31 aparcamientos y 3 locales comerciales. ■

Seguridad Ciudadana

Tráfico cortado en dos puntos clave por el soterramiento

La circulación se ha restringido en el paso de Felipe VI y en el cruce entre las vías y el camino Marín

DANIEL NAVARRO

A partir de ayer ya solo se podrá llegar al complejo deportivo Felipe VI desde el centro de la ciudad a través de la Ronda Central. Así lo informaba el edil de Seguridad Ciudadana, Juan Miguel Bayonas, quien explicaba que el cierre del paso inferior situado en la calle Juan Antonio Dimas será provisional y durará dos semanas. En concreto, la restricción de la circulación se corresponde con las obras para el soterramiento de las vías que desde hace meses se vienen ejecutando en la Ciudad del Sol.

De esta forma, el corte se realiza desde la zona del complejo Felipe VI hasta el instituto Príncipe de Asturias y la Escuela Oficial de Idiomas, pudiéndose circular por el resto de la vía sin dificultad; y está previsto que se pueda recorrer de la forma habitual antes de la llegada de la Feria de septiembre. Asimismo, también se ha cortado al tráfico el Camino Marín a la altura del paso a nivel de la vía férrea.

Así, aunque en una etapa aún inicial, las obras del Soterramiento se acercan a uno de los puntos que más complican la circulación en todo el recorrido urbano del tren. De hecho, la supresión del mismo es una de las reivindicaciones históricas de los diferentes equipos de Gobierno que han pasado por el Consistorio, debido al gran número de retenciones que se producen en la zona, puesto que su escasa anchura no permite el paso de dos vehículos a la vez. Del mismo modo, su eliminación también permitirá suprimir la limitación de altura, que actualmente se fija en 3,5 metros de gálibo.

«Seguiremos pendientes del avance de los trabajos para continuar informando de incidencias en los viales que puedan darse a colación de las obras» terminaba Bayonas, que aprovechaba para volver a reivindicar la creación de una 'Oficina de Información al Ciudadano' por parte de Adif. ■

Daniel Navarro



El paso de Juan Antonio Dimas, uno de los más transitados de la ciudad.

Dia



Dia cuenta con cerca de 500 empleos en la Región.

Consumo

Dia apuesta por la Región de Murcia e impulsa su canal online

El supermercado ha reforzado su apuesta por la proximidad, acercando una compra rápida a través de su red de cerca de 70 tiendas

L. O.

En 2020 Dia iniciaba una profunda transformación basada en la redefinición de su propuesta de valor para ofrecer a sus clientes un surtido de la máxima calidad y la mejor experiencia de compra en su tienda de barrio y online gracias a su gran fortaleza: la proximidad. Cuatro años después, Dia España se ha convertido en una empresa sólida, rentable y competitiva, habiendo impulsado su venta media por tienda en un 50% desde 2020 y registrando un beneficio neto de 122 millones de euros en 2023. Una evolución que se ha dejado notar en todas las comunidades en las que opera.

Es el caso de Murcia, una de las regiones clave para Dia, en la que ha fortalecido su apuesta por la proximidad con cerca de 70 tiendas e impulsado su canal online, que ya ofrece servicio al 90% de la población murciana, incluidos los vecinos de algunas de sus poblaciones de menos de 10.000 habitantes. En palabras de Manuel Desantes, director Regional de Levante en Dia España: «El propósito de Dia es la proximidad. Para estar cada día más cerca de nuestros clientes, no solo estamos presentes con nuestras tiendas en grandes ciudades, sino que trabajamos para llegar a las localidades murcianas más pequeñas como Abanilla o Alguazas a través de nuestro e-commerce, que ya da servicio al 90% de la población de las familias de la Región».

Apuntes

Un surtido variado

Dia comenzó su proceso de transformación en España en 2020, con la definición de una propuesta de valor basada en tres pilares: la mejor experiencia omnicanal, surtido de máxima calidad al mejor precio y fortalecimiento de la relación con sus franquiciados. En el marco de este proceso, y con la misión de ofrecer la mejor calidad en los productos, Dia impulsó el lanzamiento de más de 50 referencia al mes de media. ■

Creación de empleo

Con el propósito de potenciar la economía local y la generación de empleo en la Región, Dia cuenta con cerca de 500 empleos en Murcia, repartidos por sus tiendas, oficinas y centros de distribución.

En paralelo, con el fin de impulsar el autoempleo y el emprendimiento en las comunidades en las que opera, la compañía trabaja mano a mano con empresarios locales para acercar productos de calidad a precios asequibles a través de sus franquicias. Actualmente, Dia cuenta con 30 franquicias en la Región de Murcia, el 57% de ellas lideradas por mujeres, que generan cerca de 200 empleados.

Por otro lado, para dar respuesta a las demandas específicas de los clientes de la comunidad, fomentando la presencia de variedades regionales, productos de proximidad y las opciones de temporada, Dia se apoya en proveedores locales para ofrecer un surtido amplio y variado de productos con la máxima calidad al mejor precio.

Así, la compañía trabaja con 1.100 proveedores nacionales a los que realiza un 96% de las compras, de los cuales cerca de 130 se sitúan en Murcia, tanto grandes grupos multinacionales como pequeños productores locales, elegidos con exigentes criterios de calidad y seguridad alimentaria. Esta alianza permite a la compañía ofrecer un surtido de más de 7.500 referencias con equilibrio entre marcas de fabricante y productos Dia, dando a sus clientes la libertad de elegir los productos que mejor se acomoden a sus gustos y necesidades. ■

Economía

CaixaBank concede 1.750 millones al sector hotelero

La entidad ha realizado un total de 1.900 operaciones de concesión de crédito en España

L. O.

CaixaBank Hotels & Tourism, la línea de negocio con la que la entidad lidera el mercado turístico, ha concedido un total de 1.750 millones de euros de crédito a hoteles y alojamientos turísticos durante los primeros seis meses del año. La entidad ha realizado un total de 1.900 operaciones de concesión de crédito al sector por toda España durante el primer semestre de 2024, lo que supone un 43% más respecto al mismo periodo del año anterior.

Este volumen de crédito se ha destinado, principalmente, a financiar proyectos de reforma de alojamientos turísticos; adquisición de hoteles; desarrollo de iniciativas vinculadas a la innovación y a la sostenibilidad, así como a financiar la operativa diaria de las empresas a través de productos de circulante. Islas Baleares, Cataluña, Canarias, Andalucía y la Comunidad de Madrid son las comunidades autónomas que más volumen de crédito han recibido de CaixaBank para apoyar al sector.

CaixaBank Hotels & Tourism, que cuenta actualmente con una cartera de créditos total al sector del alojamiento turístico de 8.400 millones de euros y más de 12.000 clientes, está posicionada como un referente para este segmento de empresas. ■

CEEIM


Centro Europeo de Empresas e Innovación de Murcia (CEEIM).

Colaboración

CEEIM refuerza su presencia internacional

Ha presentado 11 propuestas europeas por un valor superior a los 2,1 millones

El Centro Europeo de Empresas e Innovación de Murcia (CEEIM) ha reforzado su acción internacional presentando en lo que va de ejercicio 11 propuestas europeas, por un valor superior a los 2,1 millones de presupuesto para CEEIM en los próximos años, estando pendientes de aprobación. Además, mantiene activas cuatro proyectos transnacionales que suponen un presupuesto de 180.000 euros para este ejercicio.

El director del Instituto de Fomento (Info) y presidente de CEEIM, Joaquín Gómez, destacó la importancia de tener una presencia activa en Europa, «con la participación en proyectos que permiten colaborar con expertos de diferentes países, al tiempo que se obtiene financiación y se aumenta la visibilidad y el prestigio internacional de entidades de referencia de nuestro ecosistema emprendedor». **L. O.**

SANTY



Por no tener no tenemos ni himno



EL BLOG DEL FUNCIONARIO

MIGUEL HERNÁNDEZ VALVERDE

La Región de Murcia tiene más vocación provinciana que autonomista, y es que, en este rincón del Levante, somos –nos sentimos– más españoles que murcianos; de hecho, las elecciones, tanto locales, autonómicas como generales, demuestran que no somos una región muy («mucho», diría Rajoy) conservadora: por no sentirnos, no nos sentimos ni tan siquiera mediterráneos. Quizás es lo que tiene que seamos la única provincia (si exceptuamos Granada por razones más que obvias e incluso geográficas) de todo el mediterráneo cuya capital, de manera sorprendente, no está en la costa.

Santander cambió su nombre por Cantabria, Logroño por La Rioja, en cambio en Murcia, se sigue llamando igual la región que la capital, lo que sin duda provoca un cierto rechazo lógico a una gran capital como es Cartagena.

Y es que por no tener no tenemos ni himno, aunque curiosamente -una muestra más de nuestra incultura-, muchos ciudadanos de la Región se sorprenden cuando se enteran de que no tenemos una música que nos una.

Lamentablemente no tenemos vocación regionalista, que en determinados momentos ha sido crucial para otros territorios, como la misma Cantabria, o Teruel, por no mencionar a las grandes autonomías históricas como Galicia, País Vasco o Cataluña. Sólo ha habido un intento serio de sembrar ese sentimiento regionalista aquí, y cuyo líder, Alberto Garre, se encontró con el entonces tsunami político Vox, que incluso terminó absorbiéndole en sus propias filas.

La Región de Murcia tiene por tanto un grave problema de peso político en el contexto nacional, lo que sin duda provoca que siempre vayamos en el furgón de cola junto a Extremadura, Ceuta y Melilla.

La solución, sin duda, no pasa por empezar a poner banderas de la Región en nuestras ventanas, sustituyendo o cohabitando con la de España, ni tampoco por poner el vetusto y arcaico Estatuto de Autonomía como asignatura obligatoria en colegios e institutos, ni tampoco por sacar a concurso público el Himno de la Región, sino que un problema político pasa por soluciones políticas, y aquí es donde debería jugar un papel fundamental Cartagena y su comarca.

Si queremos seguir viajando en los vagones de atrás, si queremos llegar siempre a meta en la cola del pelotón, si queremos dejar de ser los hermanos pequeños de este país, tendremos que empezar a pensar en construir un nuevo espacio político en la Región de Murcia, y una buena idea sería que fuéramos biprovinciales, y qué mejor inicio que empezar a llamarnos Comunidad Autónoma de Cartagena y Murcia.

Ahora, si queremos seguir andando con muletas, ser el laboratorio de ensayo de Madrid, o que nos sigan diciendo que para hablar primero tenemos que pedir la vez, sigamos por este camino, sin molestar, sin importar y sin capacidad de decidir por nosotros mismos. ■

El mar

Hablaré, entonces, del mar, que me interesa más que Puigdemont



TRIBUNA LIBRE

JUAN GAITÁN

Aún no ha amanecido cuando ya ando por la casa aguardando esa luz primera que inaugura el día. Laudes se llama este momento según las horas canónicas, tan olvidadas ya, pero con nombres tan sonoros y tan bellos que conviene, de tanto en tanto, recordarlos.

Como de costumbre, llevo conmigo la radio, nunca he sabido amanecer sin ella (es tan vieja nuestra amistad como mi propia vida, y estoy mayor ya para mudar hábitos). De repente, como un feliz regalo, me llega clara la voz de Manuel Vicent diciendo: «el mar lo lleva uno dentro, y si ese mar es limpio y navegable, uno será también limpio y navegable». Es sabio el maestro, tan acertado siempre.

Hablaré, entonces, del mar, que me interesa más que Puigdemont (espero que a usted, que tiene la paciencia de leerme, también). Creo que ya dije en otro tiempo que a veces es más ancho que el mundo. Sobre todo en invierno, cuando parece más atroz y más ausente y deja la playa vacía, como la luz del domingo, y los pájaros desordenan el cielo. Es la mejor época para mirarlo porque es cuando está más solo. Llega una ola detrás de otra ola, irrefrenable, y te es dado comprender que el tiempo camina así, sobre las aguas, azul y cierto. Con esa luz de tarde vencida es dulce sumergirse en él, cruzar su silencio de parroquia vacía, imaginar la paz como un ciego imagina la noche.

Pero el invierno queda muy lejos, incluso parece imposible, invadida la orilla por las hordas vacantes ávidas de fotos que muestren al mundo su felicidad de semidioses. Para tener un poco de calma hay que refugiarse en el amanecer. El viento tiene a esa hora los ojos claros. Viene del sur y parece traer el mar sobre los hombros, un mar pacífico y manso. Pero es falsa esta paz del mar, su fingida tristeza. Nada en él es inocente, ni su forma ni su nombre, ni el cauto azul en el que, igual que el tiempo, descansa. Ahora mismo, frente a mi ventana, está ocupado contando las olas, por si le faltase alguna, y me mira con curiosidad, como echándome de menos.

El mar está desnudo, como el olvido. Alguna vez quizás amé el olvido como amé, como sigo amando al mar. Ya sé que el mar no es nada comparado con el olvido, pero ocupan el mismo espacio azul en el vacío, en el silencio, en los poemas. No se ve el mar en ningún poema (al menos, en ninguno mío), ni el vuelo blanco de sus pájaros, ni los palacios líquidos de su espuma, pero se le oye a veces, en el azul de los acentos, imaginar la marea.

El mar, tan severo y amargo a veces, qué dulcemente perfila las orillas donde muere. ■

El Gorguel, una gran oportunidad para el desarrollo regional y de España



TRIBUNA LIBRE

ÁNGEL MARTÍNEZ

El Gorguel es una doble oportunidad para la Región y para España, en primer lugar por la estratégica situación de Cartagena en la fachada mediterránea, y en segundo lugar porque sustituye al antiguo puerto San Pedro/Santa Lucía, que no responde a las nuevas demandas de los tráficos portuarios y dejará esta actividad para incorporarse como zona de expansión y disfrute para la Ciudad, como ya anticipaba el Consejo de Administración de la Autoridad Portuaria en 2008, después de los estudios realizados que así lo confirmaban.

Entre las razones que justifican que el Ministerio lo declare de interés nacional y envíe a Bruselas el proyecto del Gorguel, se encuentran su estratégica situación en la fachada mediterránea y su calado para el atraque de los megabuques, un puerto por tanto que no es competencia del de Valencia sino complementario y contribuirá a reforzar la posición de España en la fachada mediterránea, y contribuirá decisivamente al desarrollo social y económico, no solo por la creación de entre 30.000 y 50.000 empleos, sino porque supondrá un impulso decisivo en las actividades de logística, industria y en los servicios, y su realización.

El 'No a Barlomar' está totalmente justificado por ser un puerto mixto: graneles y containers, que no responde a los intereses de la Región, disyuntiva que quedó totalmente cerrada el 6 de marzo de 2020 con el acuerdo en el que se recogía expresamente que El Gorguel es el puerto que la Región necesita, acuerdo que fue enviado al Presidente del Gobierno de España, y hoy, cuatro años después, ya debería ser una realidad y no un nuevo debate. La Región precisa poner en valor todas sus potencialidades y el nuevo puerto de El Gorguel es fundamental para conseguirlo.

Por ello no se puede entender que ahora el Ministerio para la Transición Ecológica, después de dieciséis años de iniciado el expediente, diga no al nuevo puerto de El Gorguel (inversión que no hace el Estado sino el Operador y el puerto con los beneficios de la actividad), de un puerto vital para la Región y fundamental para España, y se suma a los permanentes olvidos para con la Región en los últimos veinte años, que han condicionado su desarrollo social y económico y conllevado una profunda decepción.

Hace un año la ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana le indicaba al Presidente López Miras que Barlomar y El Gorguel no eran compatibles y que eligiera, aunque la respuesta de lo que necesita la Región El Gorguel se la había enviado el director del Gabinete de la Presidencia del Gobierno el 13 de abril de 2020. La Región precisa de El Gorguel para aprovechar su estratégica situación en la fachada mediterránea y dejar libres las actuales dársenas como expansión de la ciudad de Cartagena, y no a Barlomar para más graneles, es innecesario.

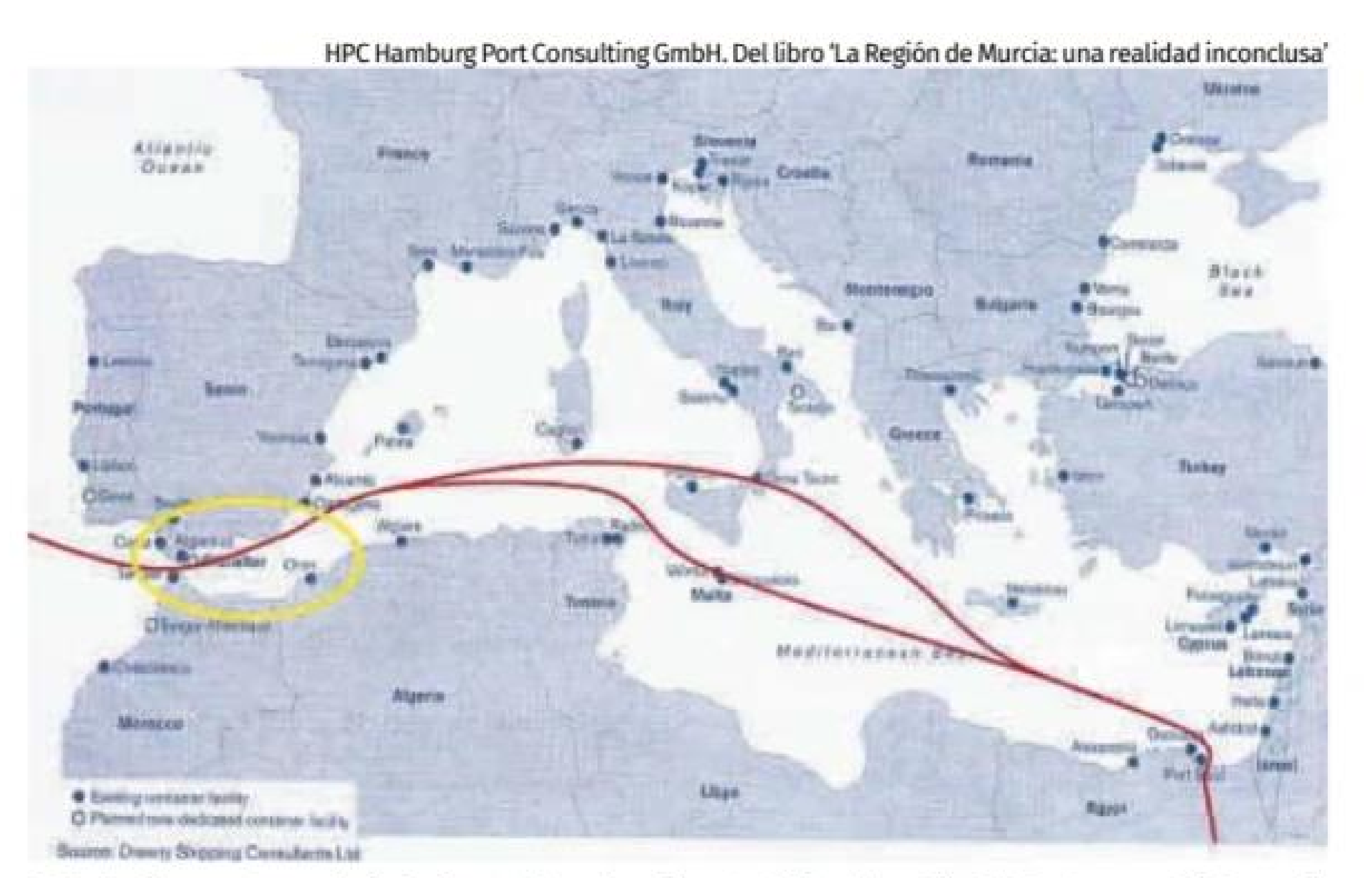
Ante la situación, es necesaria la unión de todos, por encima de ideologías. y juntos conseguir que el Gobierno nacional retire el no, y declare el nuevo puerto de El Gorguel de interés nacional enviándolo a Bruselas. Esta Región no puede ni debe seguir condicionada en su desarrollo, y precisa del Gorguel y los corredores ferroviarios y viarios, y como su realización es vital para la Región, también es preciso conocer quién suma y quién resta en su consecución.

El nuevo puerto de El Gorguel es fundamental para impulsar el desarrollo regional por las ventajas que conllevará para la economía regional y nacional, y cuenta con el total apoyo de los sindicatos UGT y CCOO, Croem, Ferrmed, el Consejo Económico y Social y los principales Colegios Profesionales de la Región, y los partidos PP, Vox y Ciudadanos, el 6 de marzo de 2020, enviado a la Presidencia del Gobierno de España el 22 de marzo de 2020, que a su vez lo trasladaba al Ministerio como nos confirmaban por escrito.

Desconocer esta necesidad es no querer conocer la situación estratégica de Cartagena en el Mediterráneo como puerta de entrada a Europa y como puente con el norte de África, de vital importancia en un futuro no muy lejano, configurando a la Región de Murcia como una de las áreas logísticas y portuarias más importantes de España. El pasado 28 de mayo Salvador Garcia-Ayllón publicaba en este diario un artículo titulado 'El disparate de El Gorguel', que recoge con claridad la necesidad de El Gorguel y concluye con la siguiente pregunta: ¿por qué sí la ampliación del de Valencia y Cartagena no?

El presidente López Miras, ante la situación creada, debe comunicar al Gobierno de España que ha retirado la propuesta de Barlomar, y que la absoluta prioridad de la Región es la realización de El Gorguel, por lo que solicita su declaración de interés nacional y su envío a Bruselas, para que indiquen las compensaciones que procedan y este puerto se pueda poner en marcha y sustituir a San Pedro/Santa Lucía, para que el espacio que ocupan sirva de expansión y disfrute de los ciudadanos. ■

HPC Hamburg Port Consulting GmbH. Del libro 'La Región de Murcia: una realidad inconclusa'



Principales puertos en la fachada mediterrána y la estratégica situación de Cartagena y El Gorguel.

Ángel Martínez es expresidente de la Cámara de Comercio de Murcia y del Consejo Regional de Cámaras.

Gordofobia



BILLETE DE VUELTA

FRANCISCO GARCÍA

Lo peor de las redes sociales, ese aparejo planetario de pesca donde suelen picar merluzos al acomodo de un banco de morralla, es que favorecen el minuto de gloria de cretinos y mentecatos devenidos en finos analistas. Se trata de aquellos que, en nuestros años mozos, cuando no existía internet ni más terminal móvil que el «zapatófono» de Anacleto, conformaban la legión de idiotas que se reunían a soltar babayadas en la barra de un bar, al efluvio de un chato de vino. Ocurre que la tontuna no salía de ahí: el camarero pasaba la bayeta sobre los perdigonazos y hasta luego, Lucas. Pero hete aquí que las autopistas de la información abrieron puertas al mar y el móvil se convirtió en la espada justiciera de los nuevos hunos, bárbaros del pésimo uso de la palabra, por lo general roma y maloliente, tal que su escrito, de común breve, parece el revoltijo de una vomitona. Así sobrevino, a galope tosco de un caballo penco, un batallón de idiotas dispuestos a no dejar títere con cabeza. Lo que atinadamente Umberto Eco llamó «la invasión de los necios», tipos a los que las redes de marras otorgan el mismo derecho a hablar que a un premio Nobel. Un púlpito desde el que pontificar sandeces.

La última persona que ha sufrido el ataque de esta jauría de haraganes con apariencia de tragavirotes es la campeona olímpica Paula Leitón, waterpolista de enorme talento de la que hacen chanza por su supuesto sobrepeso. Resulta repudiable mofarse de alguien por su apariencia física, pero si algún beneficio ha traído la reciente cita olímpica es que ha demostrado que no siempre la delgadez es sinónimo de éxito, que se puede triunfar sin las medidas del Doríforo de Policleto. El, para muchos, mejor jugador de baloncesto del mundo, el serbio Nikola Jokic, de apariencia tosca, exhibía tras la celebración en su país del bronce olímpico una prominente barriguita.

Escrito lo cual, mendrugos de turno, dejen en paz a Paula. No nos toquen la boya. ¿No será que los mediocres le tienen envidia?

EL FUTURO DEL LÍDER POSCONVERGENTE

Puigdemont denuncia a Llarena por no resolver sus recursos sobre la amnistía

El exjefe del Govern acude al CGPJ para señalar que el juez ha «excedido con creces» los plazos y que solo busca «entorpecer» la aplicación de la ley

CRISTINA GALLARDO
Madrid

David Zorrakino / Europa Press



Carles Puigdemont saluda a sus seguidores en Barcelona, el pasado 8 de agosto.

El expresidente de la Generalitat huido en Bélgica, Carles Puigdemont, ha denunciado ante el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) recién constituido la «desatención y el retraso injustificado y reiterado» por parte del juez Pablo Llarena a la hora de resolver los recursos de reforma que su defensa presentó tras no serle aplicada la ley de amnistía.

En un escrito de 11 páginas al que ha tenido acceso este diario, la defensa de Puigdemont, que ejerce el abogado Gonzalo Boye, advierte que Llarena ha «excedido con creces» el plazo legalmente previsto en la ley para resolver en reforma. Aunque previsiblemente el instructor del *procés* incidirá en sus argumentos para no amnistiar al expresidente, al considerar que la norma no es aplicable al delito de malversación, el trámite es necesario para que su decisión pueda ser apelada ante la Sala de lo Penal, un órgano en el que un mayor número de magistrados valorará el asunto. Se retrasa también un eventual recurso posterior ante el Tribunal Constitucional, por lo que la defensa de Puigdemont cree que «con su intencionada pasividad», Llarena «pretende entorpecer la aplicación de la amnistía acordada mediante la ley orgánica».

El alto tribunal no piensa acelerar su respuesta, según las fuentes consultadas por este diario, rechaza cualquier tipo de imposiciones y adelanta que responderá que no es responsable de los fallos que presenta la norma aprobada por las Cortes, según ya publicó este diario. Llarena no tiene previsto resolver los primeros recursos hasta el mes de septiembre.

Posibles sanciones

La defensa considera que los vocales del Consejo deben valorar si esta posición es constitutiva de infracción disciplinaria por parte de Llarena, y apunta la posible aplicación de hasta tres artículos de la Ley Orgánica del Poder Judicial que regulan posibles sanciones al juez. Añaden que han presentado dos recordatorios de la pendencia de dichos recursos de reforma, «de modo que no cabe duda alguna de que el Excmo. magistrado instructor ha tenido un conocimiento singularizado de las particulares circunstancias del asunto (...) a pesar de lo cual ha continuado sin despacharlo».

El escrito apunta además que Llarena solicitó dejar sin efecto su licencia de vacaciones «con el anhelo notorio de supervisar la captura del *Molt Honorable* Sr. Carles Puigdemont i Casamajó, lo que, además de poner de manifiesto lo malicioso de la dilación, indica que no existe razón justificada de ninguna clase para no resolver dentro del plazo legal».

Agrega también el abogado que la dilatación en el tiempo tiene por objeto unas resoluciones «que ordenan o sirven de sustento a medidas restrictivas de la libertad personal» de su defendido, incluida su libertad de circulación –en alusión a las órdenes de detención en España aún vigentes– «lo que añade gravedad a la dilación indebida». Pone el acento en que la propia ley, en su artículo 10, establece que la aplicación de la amnistía «debe ser objeto de tramitación preferente y urgente», lo que debe ser también de aplicación a la resolución de los recursos legalmente establecidos.

Viaje anulado por seguridad

Puigdemont no se desplazó ayer a la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), que se celebra en el municipio francés de Prada, y finalmente intervino a través de un vídeo grabado en el que excusa su ausencia por «motivos de seguridad». El cartel del evento preveía la presencia de Puigdemont en la presentación del libro *Colpisme*, de Damià del Clot, en la que hubiera sido su primera reaparición oficial después de su fugaz regreso a Cataluña el día de la investidura de Salvador Illa como nuevo presidente de la Generalitat.

El año pasado, Puigdemont sí se desplazó al sur de Francia para asistir a un homenaje a Pau Casals organizado por la UCE, que logró congregar a cinco expresidentes de la Generalitat, entre ellos Jordi Pujol y José Montilla. ■

Hazte Oír

Querella contra tres mossos

La fundación Hazte Oír presentó ayer una denuncia contra los tres Mossos presuntamente implicados en la fuga de Carles Puigdemont. En la querella se les acusa de haber cometido cuatro delitos, entre los que se encuentran el de omisión del deber, los de denegación del cumplimiento de resoluciones judiciales y de auxilio a la Administración de Justicia y el de encubrimiento.

Los tres agentes serían dos supuestos antiguos escoltas de los expresidentes Quim Torra y Carles Puigdemont.

El CGPJ rechaza amparar al TS por las críticas al retraso con el perdón al 'procés'

C. G.
Madrid

El primer Pleno ordinario del Consejo General del Poder Judicial permitió ayer aprobar un total de 112 acuerdos sobre asuntos urgentes de gestión de la carrera judicial, pero volvió a evidenciar la fuerte división entre bloques, que ayer no permitió sacar adelante una propuesta de los diez vocales conservadores para amparar al Tribunal Supremo frente a las manifestaciones de algunos miembros del Gobierno, que acusaron al órgano de extralimitarse por no aplicar la ley de amnistía a los líderes del *procés*.

La mayoría progresista, con sus diez votos, excluyó esta propuesta del orden del día por no considerarla urgente, ya que el instructor del *procés*, Pablo Llarena, no ha solicitado ningún amparo al órgano de gobierno de los jueces, según señalan fuente de este bloque. Para incluir un asunto en el orden del día se precisa unanimidad.

La reunión no trató la cuestión de la presidencia, que sigue vacante, si bien los vocales están de acuerdo en intentarlo con la lista de siete magistrados del Supremo ya sobre la mesa, sin nuevas entradas de candidatos que no formen parte de este órgano. Sobre esta postura empiezan a aparecer algunas voces discrepantes, pero aún son muy minoritarias.

Candidato de consenso

Retomarán este asunto el 2 de septiembre, en un Pleno que tratará de llegar a un candidato de consenso antes de que el Rey acuda al acto de apertura del Año Judicial fijado para el día 5 de ese mes, y mientras tanto seguirán los encuentros de carácter no oficial para lograrlo, señalan a este periódico fuentes del órgano. Tampoco se encontraba ayer sobre la mesa la queja presentada por la defensa del expresidente Puigdemont contra Llarena, al que acusa de retrasar la aplicación de su amnistía por no haber resuelto aún los recursos de reforma que presentó contra su decisión de no considerarle amparado por dicha ley. ■

Gira africana del jefe del Gobierno

Sánchez viaja a Mauritania en pleno pico de entradas irregulares de migrantes

El jefe del Gobierno también se desplazará a Senegal y Gambia para reforzar la cooperación ● El PP le pide que deje la «hamaca» y reciba al presidente Clavijo

JUAN RUIZ SIERRA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

Pedro Sánchez viajó a Mauritania junto a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el pasado 8 de febrero. Ambos mandatarios anunciaron entonces una ayuda de más de 500 millones de euros destinada a la lucha contra la migración ilegal. Desde entonces, la llegada de irregulares ha descendido levemente, pero no en términos globales: en lo que va de año el número de entradas por tierra y mar, 31.155 personas, es un 66% superior al mismo periodo de 2023, según las cifras del Ministerio del Interior. Y aquí ocupa un papel fundamental Mauritania, donde se han disparado este tipo de tránsitos. Con este complejo escenario, el presidente del Gobierno volverá al país africano, según anunció ayer la Moncloa, en una gira que también le llevará a Senegal y Gambia la próxima semana.

El Ejecutivo otorga una enorme importancia a esta región, clave para el control migratorio. A finales de junio, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se desplazó hasta Senegal, un destino al que también viajó una semana más tarde la vicepresidenta segunda y titular de Trabajo, Yolanda Díaz.

Para el PP, sin embargo, el Gobierno mira hacia otro lado, inmerso en sus vacaciones, en plena crisis migratoria. Sánchez, dijo este sábado su secretaria general, Cuca Gamarra, está «en la toalla bajo el sol». Al presidente del Gobierno, continuó, «le da igual lo que le pase, la situación de presión que tienen Canarias o Ceuta», porque «lo que le interesa es su gobernabilidad». Los conservadores insistieron ayer en el mismo mensaje, pese a que ya se conocía la gira del jefe del Ejecutivo. Su vicesecretaría de Políticas Sociales, Ana Alós, le pidió que se levante de la «hamaca» y «asuma su responsabilidad» ante el «desafío» que está suponiendo la llegada de migrantes. Alós lamenta que Sánchez no se haya reunido aún con el presidente del archipiélago canario, Fernando Clavijo, pese a encontrarse de vacaciones en Lanzarote. No obstante, nada dijo del viaje que emprenderá Sánchez.

La Provincia



Pedro Sánchez, durante un paseo por Lanzarote, el pasado sábado.

La dirigente popular recordó que son muchos los migrantes que están llegando de manera irregular en los últimos días y que la situación en Canarias y Ceuta es desesperada. En las últimas horas, Canarias se ha visto obligado a instalar carpas para alojar a los más de 1.200 migrantes que han llegado este mes. Hace unos días, Ceuta también pidió auxilio por la saturación de los centros de menores.

Los populares piden dinero

«¿Qué va a hacer Sánchez aparte de estar de vacaciones durante todo este mes? ¿Cuánto dinero está dispuesto a poner encima de la mesa para ayudar a las comunidades autónomas en el reto de inmigración que están asumiendo?», cuestionó Alós quien aseguró que las comunidades «han estado ejerciendo su solidaridad en la acogida de menores», pese a que hace menos de un mes el PP votó en contra de un mecanismo que permitía el reparto de los menores cuando Canarias, Ceuta o Melilla superasen el 150% de ocupación. ■

Investigación a la mujer del presidente

Peinado aumenta la lista de testigos que financiaron la cátedra de Gómez

Cita el lunes al subdirector de la Fundación La Caixa y al consejero delegado de Reale Seguros

CRISTINA GALLARDO
ALBERTO MUÑOZ
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, por presuntos delitos de corrupción y tráfico de influencias, retomará la semana que viene la instrucción del caso, para lo que ha citado ya a cuatro personas en calidad de testigos.

José Luis Roca



El juez Juan Carlos Peinado.

A las comparecencias ya conocidas de la exdirectora de Wakalua, Leticia Lauffer, y de Luis Miguel Ciprés, consejero delegado del Grupo Barrabés –empresa presuntamente beneficiada en contratos públicos mediante cartas de recomendación firmadas por Gómez como responsable de un máster universitario– se suman ahora los responsables de dos empresas que participaron en la financiación de dicha cátedra en la Universidad Complutense de Madrid.

Se trata del subdirector de la Fundación La Caixa, Marc Simó, y del consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal, que han sido citados a las 12.00 horas del próximo lunes, según la providencia del titular del juzgado de instrucción número 41, con fecha de ayer lunes. ■

Castilla y León

Un diputado del PSOE dimite por una presunta agresión sexual a un menor

EL PERIÓDICO
Valladolid

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León mantiene abierta una investigación contra el procurador socialista Juan Luis Cepa, quien ha sido denunciado como supuesto responsable de un delito de agresión sexual contra un menor y que ayer dimitió de todos sus cargos en el PSOE, informa Efe.

El PSOE de Castilla y León informó que Cepa acababa de presentar su renuncia en las Cortes y también dejaba sus cargos orgánicos, aunque aludió a «motivos personales» para justificar esta decisión, mientras que poco antes de las tres de la tarde el TSJCyL detalló que mantiene abierta esta causa desde hace un mes, cuando fue denunciado ante el Juzgado de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Fuentes cercanas al caso confirmaron que la denuncia parte de los padres de un menor al que, al parecer, conoció en la red social de contactos gais Grindr, y con el que en agosto del pasado año habría mantenido un encuentro en Ciudad Rodrigo.

Al tratarse de un procurador autonómico, la investigación fue derivada al TSJCyL, que ahora, al presentar su renuncia a la condición de procurador, previsiblemente devolverá la causa al Juzgado de Primera Instancia, una vez las Cortes acrediten oficialmente que ha renunciado al acta y por tanto deja de estar aforado. Cepa, que ha ejercido durante las últimas dos legislaturas como portavoz de Agricultura y Ganadería del Grupo Socialista en las Cortes, fue elegido procurador autonómico por la provincia de Salamanca.

La Sala de lo Civil y Penal del TSJCyL declaró secreta la investigación mientras practicaba diligencias y requería a las Cortes para que acreditara la condición de parlamentario. Tras completar las diligencias, el instructor levantó el secreto de sumario y citó a declarar a Cepa como investigado, aunque esa comparecencia ante el juez aún no se ha producido, según ha detallado el TSJCyL. ■

CONMOCIÓN EN TOLEDO

El asesino del niño Mateo confiesa: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia»

El agresor, con una discapacidad del 70%, arrojó el cuchillo a una acequia tras el crimen

LUIS RENDUELES
VANESA LOZANO
Madrid

Tiene 20 años y, según los primeros datos obtenidos por los investigadores de la Guardia Civil, un trastorno mental que le ha generado una discapacidad reconocida del 70%. Este joven español, vecino de Mocejón (Toledo) confesó ayer ser el autor del asesinato del niño Mateo en el polideportivo del pueblo. O no. Porque lo que ha contado en sus primeras conversaciones con los agentes es que quien lo hizo, quien le clavó 11 puñaladas al niño de 11 años no fue él. En realidad, dijo: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia». Luego añadió: «yo estaba allí, pero yo no he sido», según ha podido saber el canal de investigación y sucesos de Prensa Ibérica.

Las grabaciones de varias cámaras de seguridad de la localidad de Mocejón habían llevado hasta este joven. En una de ellas se le ve cruzando el pueblo, caminando a las nueve y veinte de la mañana del domingo, unos cuarenta minutos antes del crimen. Lleva una camiseta anudada al cuello que luego utilizará para tapar su rostro.

Las grabaciones no recogen que hable con nadie ni se detenga antes de llegar al polideportivo y campo de fútbol Ángel Tardío. La instalación está cerrada, pero dos grupos de chavales se han colado por los agujeros que hay en su perímetro.

Cuchillo de casa de su padre

El joven, que lleva un cuchillo que ha cogido de casa de su padre, se acerca a un grupo de adolescentes, de unos 15 años. Algo le hace arrepentirse y alejarse, sin dirigirles la palabra. Muy cerca ha visto a tres niños más pequeños. Son Mateo y dos amigos suyos. Cuando le ven acercarse, los dos amigos salen corriendo, piensan que quizás vaya a reñirles por haberse colado en el campo de fútbol. Mateo se entretiene, trata de ponerse la camiseta antes de huir, pero el agresor le alcanza y le apuñala 11 veces. Tras el crimen, el joven se va del polideportivo por uno de los agujeros y regresa al pueblo.

En apenas 24 horas, tras una operación sin precedentes de la Guardia Civil para capturarlo en la pequeña localidad toledana, de 4.800 habitantes, fue detenido. Según aseguró a los agentes, tras matar al niño, tiró el cuchillo en una acequia a 700 metros del polideportivo y luego se fue a casa de sus abuelos, donde se duchó.

José Luis Roca



Guardias civiles buscan el cuchillo que el agresor lanzó a una acequia tras matar al menor.

> Los investigadores creen que Mateo fue una víctima elegida al azar: «No buscaba a nadie en concreto»

Los investigadores tratan ahora de corroborar su declaración y de encontrar el arma. Efectivos de los GEAS (Grupo Especial de Actividades Subacuáticas) rastrearon ayer, hasta última hora de la tarde, la acequia, sin resultado. Se trata de un lugar con mucho lodo y poca agua, lo que dificulta la búsqueda.

La Guardia Civil también registró la casa de los abuelos del detenido. Además de la vivienda donde el joven vivía con su padre. Su madre y su hermano, de 17 años, viven en Madrid.

Fuentes de la investigación explicaron a este medio que Mateo fue una víctima elegida al azar. «Si se hubiese encontrado a otro niño solo, en el pueblo o en el polideportivo, lo habría atacado. No buscaba a nadie en concreto». ■

Vecinos del agresor explican que se trata de «una familia del pueblo de toda la vida que tiene muchos problemas de siempre».

«El chaval no estaba bien»

ROBERTO BÉCARES
Mocejón

El pasado domingo, Mateo, de 11 años, se fue muy pronto con sus amigos a jugar al fútbol al polideportivo Ángel Tardío de Mocejón (Toledo). Como todos los días del verano. La cuadrilla se iba siempre a primera hora. «Se iban antes porque no hacía aún mucho calor. Si era más tarde no les dejábamos ir», dice una madre del pueblo cuyo hijo era amigo de Mateo, asesinado a puñaladas por otro vecino, de 20 años y con problemas mentales, según los vecinos.

Se juntaban a veces ocho chavales, otras veces diez. «Echaban un cinco para cinco a veces; si hubiera sido el sábado, mi chico igual hubiera estado ahí», dice la madre perdiendo la mirada, pensando en lo que podría haber sido. «La familia de Mateo debe estar destrozada». El presunto asesino vive con su padre. A primera hora de la tarde, agentes de la Guardia Civil se lo llevaron para interrogarlo.

«Son una familia que tiene muchos problemas de siempre. No están bien. El padre y los dos hijos. Al que han detenido tiene esquizofrenia, dicen», se comentaba entre los vecinos de la familia, a cuya casa desde ayer sometía la Guardia Civil a una intensa vigilancia para saber si el agresor volvía tras lo ocurrido.

Sin trabajo estable

Según los vecinos, los padres del agresor, que son del «pueblo de toda la vida», se divorciaron hace ya más de diez años, y los dos hijos solían vivir con su madre en la capital. Eran conocidos por todos por «no estar bien del todo», aunque no había ocurrido ningún percance con el resto de vecinos. El padre trabajaba en lo que le salía, y no tenía mucha vida social en el municipio, de 5.000 habitantes y que ayer vivió su día más luctuoso.

Juan Moreno / Europa Press



Minuto de silencio en Mocejón.

La noticia corrió como la pólvora desde las diez de la mañana, cuando ocurrieron los hechos. Habían matado a cuchilladas a Mateo, el chaval de 11 años de los Pérez, muy conocidos en Macejón porque son una familia muy amplia. De la incredulidad se pasó a la rabia, y de ahí a la pena. Y luego llegó el silencio. «Excepto con la concentración, que salimos todos, no se oía a nadie en la calle», explicaron los vecinos. ■

EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO

Las protestas por Gaza amenazan la fiesta de unidad de Harris en EEUU

Miles de personas se manifiestan durante la convención demócrata en Chicago para reclamar a la candidata un cambio de la política hacia Israel y Palestina



IDOYA NOAIN
Chicago
Enviada especial

En la fiesta de los demócratas en Chicago hay un invitado incómodo. En realidad son muchos más, decenas de miles de estadounidenses que viven en la ciudad o han llegado desde otras esquinas del país para recordar, desde las calles, a Kamala Harris, y a todo el partido, que el río de indignación y descontento por la guerra en Gaza y el apoyo de Washington a Israel que fluía cuando el presidente Joe Biden era el candidato para medirse a Donald Trump y que se desbordó en las protestas en los campus puede haber reducido algo su caudal, pero ni mucho menos se ha secado con el paso del testigo a la vicepresidenta.

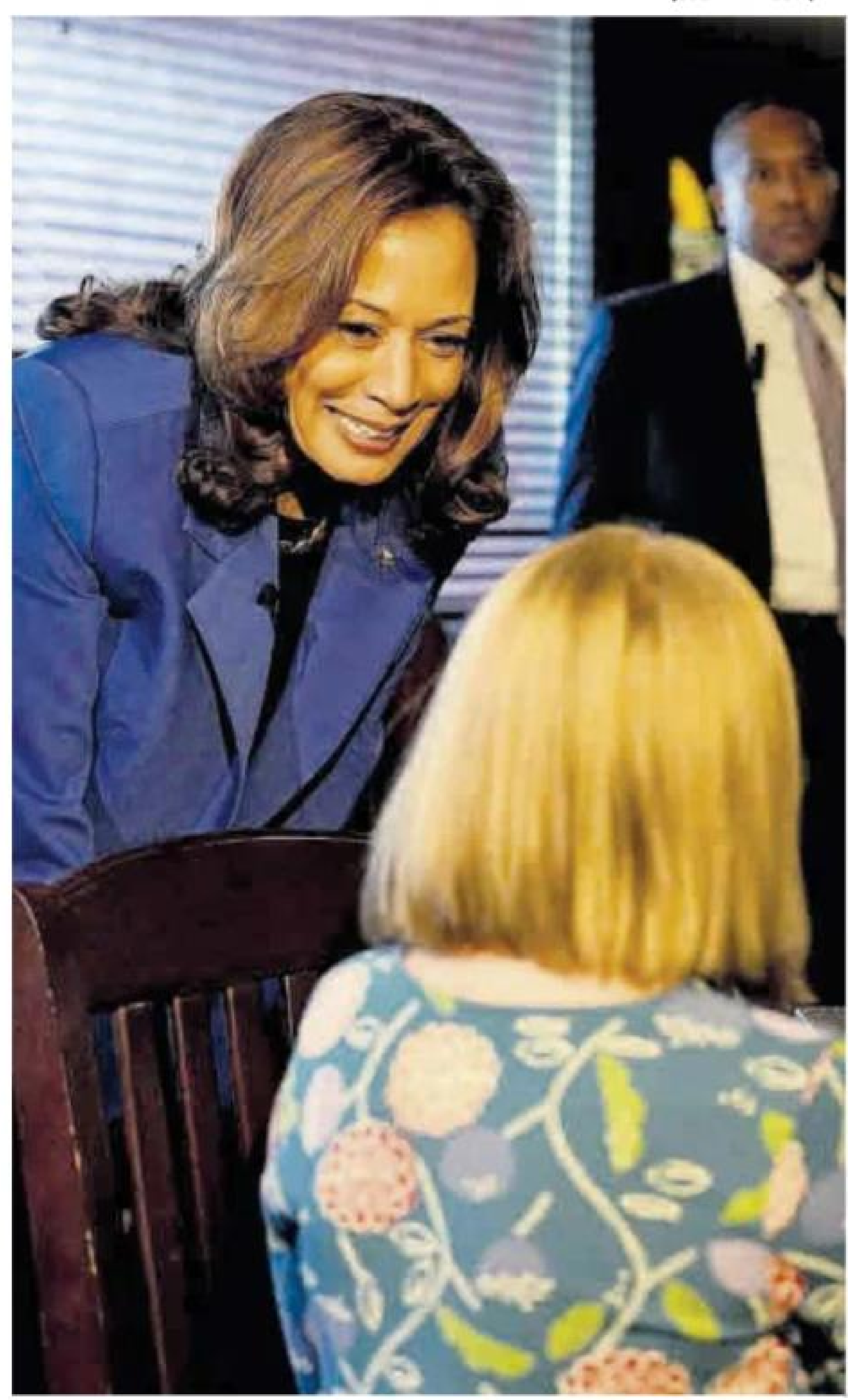
«No nos han estado escuchando y queremos que oigan nuestra voz, que Kamala la escuche, que sepa que estamos unidos», explica Gwendoline Cason, una profesora de Historia llegada desde Dallas (Texas) para sumarse a las protestas que, hasta el jueves, se han organizado alrededor de la convención demócrata. Ya el domingo, junto con otras 2.000 personas, Cason participó con una pancarta que rezaba *Palestina es una nación* en una manifestación que recorrió la avenida de Michigan.

Esa marcha, que abogaba por derechos reproductivos y de la comunidad LGTBIQ+ pero tenía la causa palestina y la guerra de Gaza en su núcleo, acabó en el monumento al general John Logan, uno de los escenarios icónicos en las protestas por la guerra de Vietnam que sacudieron la convención demócrata en 1968 y fueron reprimidas con extrema violencia policial.

Aunque 56 años después todo fue pacífico, y entre una fuerte presencia de agentes uniformados la manifestación dominical acabó con solo dos detenidos, la marcha fue un recordatorio de que una buena parte del sector progresista y activista de EEUU mantiene sus reclamaciones de cambios en la política exterior en relación a Israel y Palestina.

Fue solo el aperitivo de protestas mucho más multitudinarias que se esperan esta semana, empezando por la prevista para esta pasada madrugada con más de dos centenares de organizaciones con intereses políticos diversos pero con Gaza e Israel en su epicentro y que, bajo el eslogan *Marcha en la Convención Nacional Demócrata*, aspiraba a concentrar a decenas de miles de personas. Se trata de una muestra de fuerza activista mucho mayor de la que se vio en la convención republicana en Milwaukee y que ayer tenía a todo el mundo conteniendo la respiración ante el potencial de un estallido de altercados o de una respuesta policial excesiva.

Julia Nikhinson / AP



Kamala Harris saluda una cliente de un bar en Pittsburgh, el domingo.

> Todo el mundo contiene la respiración ante el potencial de altercados o una fuerza policial excesiva

Pero también expone el reto al que Harris y el Partido Demócrata se enfrentan en su intento de lanzar en el cónclave una imagen de unidad que refuerce a la formación de cara a noviembre. Un empeño que se refleja también en el elenco de oradores de la primera jornada: al cierre de esta edición estaba prevista la intervención de la congresista progresista Alexandria Ocasio-Cortez, además de la de Biden y Hillary Clinton.

Desde la calle

Hatem Abudayyeh es el presidente de la Red de la Comunidad Palestina en EEUU y uno de los portavoces de la marcha. Ayer, junto a varios de los organizadores y líderes comunitarios, aseguraba que el movimiento «no toma una posición en decirle a la gente si tiene que votar o no o, si vota, a quién». «Cuando se trata de Palestina y el mundo árabe no pensamos que haya un mal menor. Los republicanos y los demócratas son lo mismo», decía Abudayyeh. Rechazaba también la idea de que las protestas contra Harris y los demócratas pueden acabar beneficiando a Trump, cuyas políticas pro-Israel tienen aún menos matices que las de Harris, que ha empleado una retórica más empática que la de Biden hacia el sufrimiento de los palestinos y la necesidad de aliviar la crisis humanitaria desatada por la agresiva guerra lanzada por Israel en Gaza, aunque la venta de armas al Gobierno de Binyamín Netanyahu y el apoyo a la seguridad de Israel siguen en su agenda.

> La aspirante a la presidencia mantiene en su agenda el apoyo y la venta de armas a Netanyahu

«No sé cómo más de dura se puede hacer una política para los palestinos, cuánta más gente podría ser asesinada, herida o desplazada por un partido diferente», opinaba Abudayyeh. «No tendremos ninguna responsabilidad si Kamala pierde. Los únicos responsables si pierden ante Trump serán el *genocida Joe*, Harris y el partido». ■

Blinken alienta el alto el fuego en su noveno y «decisivo» viaje a Israel

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

El tiempo se agota. Con esa urgencia se dirigió el secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, a los líderes israelís en su noveno viaje al Estado hebreo desde que empezó la guerra en Gaza. «Este es un momento decisivo, probablemente la mejor oportunidad, tal vez la última, de traer a los rehenes a casa, de conseguir un alto el fuego y de encaminar a todo el mundo hacia una paz y una seguridad duraderas», aseguró ayer durante una reunión con el presidente Isaac Herzog. Blinken, que vuelve a la región para apuntalar un acuerdo para un alto el fuego duradero en la Franja de Gaza y para evitar una mayor expansión regional de la guerra, finalizó la jornada con el anuncio de que el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, ha aceptado la última propuesta de EEUU para una tregua y ha instado a Hamás a hacer lo mismo.

Durante su primera reunión del día, antes de encontrarse con el primer ministro, Binyamín Netanyahu, y el ministro de Defensa, Yoav Gallant, Blinken dejó claras sus intenciones. «Estoy aquí como parte de un esfuerzo diplomático intensivo siguiendo las instrucciones del presidente Joe Biden para intentar que este acuerdo llegue a buen puerto y, en última instancia, se logre», declaró en Tel Aviv tras su encuentro con Herzog. «Es hora de lograrlo, y también es hora de asegurarnos de que nadie tome medidas que puedan descarrilar este proceso», añadió. «Estamos trabajando para asegurarnos de que no haya una escalada, que no haya provocaciones, que no haya acciones que, de alguna manera, puedan alejarnos de lograr que este acuerdo se concrete, o, en todo caso, que el conflicto se intensifique en otros lugares y con mayor intensidad», concluyó.

El encuentro de Blinken con Netanyahu, de tres horas, fue «positivo» y se desarrolló en «un buen ambiente», según la oficina del primer ministro. ■

GUERRA EN EL ESTE DE EUROPA

Ucrania destruye tres puentes en Kursk y abre otro frente en la frontera con Rusia

La maniobra pretende crear una gran zona tapón aislada del territorio ruso donde capturar a soldados del Kremlin que puedan ser intercambiados

MARC MARGINEDAS
Barcelona

Las fuerzas ucranianas continúan avanzando en la región de Kursk y reforzando sus posiciones en territorio ruso. En los últimos días, las tropas atacantes han destruido tres puentes que cruzaban el río Seym, dificultando el aprovisionamiento y hasta aislando a las fuerzas rusas que intentan frenar la incursión ordenada por el Gobierno de Kiev. Mientras el presidente Volodímir Zelenski declaraba que los objetivos de su Ejército se estaban cumpliendo, en Moscú, voces autorizadas como el ayudante presidencial Yuri Ushakov descartaban de plano cualquier tipo de negociación mientras hubiera soldados extranjeros ocupando territorio ruso.

Ayer por la tarde, la parte rusa informó de la destrucción de un tercer puente que cruza el mencionado caudal, que desemboca en el río Desma antes de entregar sus aguas al Dniéper, dejando prácticamente aisladas a las tropas rusas. Tan solo les queda una salida, un puente de pontones junto a la localidad de Glúshkovo. Todo ello, combinado con la nueva incursión que han lanzado los militares ucranianos en otro punto de la frontera común a unos 35 kilómetros del primer punto de penetración, donde ya se han hecho con el control de unos 11 kilómetros cuadrados de territorio, permite ya entrever que lo que Kiev pretende es crear una bolsa aislada donde las tropas rusas no se puedan defender. Según el bloguero militar ucraniano Petró Shulikov, la mayor parte del distrito de Glúshkovo ha quedado cercado y caerá «en los próximos días».

Efe



Civiles evacuados en la región de Kursk.

> Lavrov: «Zelenski no se habría atrevido a atacar a Rusia sin el visto bueno de Washington»

«Estamos alcanzando nuestros objetivos en Kursk», proclamó, visiblemente satisfecho, el jefe del Estado ucraniano. En dos semanas de ataque, cerca de 1.150 kilómetros cuadrados y ocho decenas de localidades han pasado a ser controladas por las fuerzas atacantes, es decir, el mayor avance territorial logrado en la guerra de Ucrania por un bando en liza desde otoño de 2022, cuando las fuerzas rusas se retiraron del margen occidental del río Dniéper, incluyendo la ciudad de Jersón. Además, tal y como informan el rotativo *The Wall Street Journal* y el Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW), la ofensiva ha obligado a retirar soldados de otros puntos del frente y a enviarlos a Kursk. E

El redespliegue afectaría, de acuerdo con la misma fuente, a 5.000 efectivos procedentes de la Brigada Pyiatnashka, adscrita a la República Popular de Donetsk, a la Brigada 200 Motorizada procedente de la región de Leningrado, algunos de cuyos miembros estaban luchando en las proximidades de la localidad de Chasiv Yar, en el Donbás.

Pillados a contrapié

Un ánimo muy diferente reinaba en Moscú, donde con el paso de los días ha quedado claro que los mandos militares y políticos habían sido pillados a contrapié. El ayudante presidencial Yuri Ushakov descartó por completo mantener negociaciones, tal y como solicitaba el mandatario ucraniano. «En la fase actual, dada esta aventura, no hablaremos», dijo a la prensa rusa, antes de puntualizar: «Sería totalmente inapropiado». El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, acusó a EEUU de estar al tanto de los planes ucranianos de atacar territorio ruso. Zelenski «no se habría atrevido» a atacar a Rusia sin el visto bueno de Washington, acusó. ■

La austeridad alemana y el Nord Stream pesan sobre la ayuda a Kiev

La partida del Gobierno de Scholz de 2025 para Ucrania bajará de 7.500 a 4.000 millones y descenderá hasta 500 millones en 2027

GEMMA CASADEVALL
Berlín

El Gobierno de Alemania insiste, cada vez que se le reclama más apoyo a Kiev, que es el primer contribuyente de la UE en ayuda financiera y militar a Ucrania. La mera insinuación de que vaya a reducirse esta ayuda por presiones de la pujante ultraderecha fue calificada de «abominable» por el portavoz del Ejecutivo, Wolfgang Büchner. Pero lo cierto es que el mantra del canciller Olaf Scholz, según el cual Alemania brindará «todo el apoyo y por el tiempo que haga falta» al país agredido, amenaza con resquebrajarse bajo el dogma de la austeridad de su ministro de Finanzas, el liberal Christian Lindner.

Para 2024, la partida asignada al apoyo a Ucrania será de 7.500 millones de euros, un volumen que se reducirá en 2025 a 4.000 millones de euros para descender a mínimos, 500 millones, en 2027. Las cifras fueron filtradas por el dominical del diario *Frankfurter Allgemeine*. El viernes, los tres socios del Gobierno, socialdemócratas, verdes y liberales, pusieron fin a una de sus crisis internas al anunciar, a punto de expirar el plazo para su entrega al Parlamento, el desbloqueo de los presupuestos de 2025.

Lindner está determinado a que se respete el freno a la deuda, que impone al endeudamiento el tope del 0,35 % sobre el PIB. Ello significará recortes en prácticamente todas las partidas, entre ellas la del apoyo a Ucrania. Se contempla la posibilidad de autorizar «necesidades adicionales», si están «debidamente fundamentadas» y tras analizarlas «una a una», indicaron fuentes de Finanzas este lunes, día en que Scholz regresó a su oficina tras tres semanas en modo *off*.

Carta filtrada

Que el ministro de Finanzas se toma en serio lo del recorte del gasto público quedó claro en la carta enviada el 5 de agosto a los titulares de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius, y la de Exteriores, la verde Annalena Baerbock, advirtiendo que no pueden autorizar «medida alguna» que no tenga garantizada «su financiación» y que ésta no puede «superar el límite contemplado».

La filtración de esa carta ha sacudido la *rentrée* política de Scholz. Por un lado, porque revela la persistente crisis en una alianza de gobierno que desde el inicio de la legislatura exhibe públicamente sus disensos. Por el otro, porque afecta al crédito de 50.000 millones de euros prometido a Ucrania por el G7, el grupo de las siete potencias que son EEUU, Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, Japón y Canadá. Finanzas considera que esa ayuda se cubrirá con los intereses generados por los fondos rusos congelados, tal como decidió en su última cumbre el G7. En medios alemanes se duda de la viabilidad de esta pretensión. Se estima que desde el inicio de la invasión de Ucrania, el volumen de esos fondos congelados es de 260.000 millones de euros, de los cuales 210.000 millones estarían en manos de la UE. Para la UE, solo se pueden utilizar los intereses que generen, no los fondos en cuestión. Los recortes en la ayuda a Ucrania llegan en un momento complejo para el Ejecutivo germano y resto del espectro parlamentario, salvo la ultraderecha y la nueva izquierda radical. ■

FC Cartagena

El FC Cartagena se abona a los malos comienzos ligueros

Los albinegros no ganan en su estreno liguero en Segunda División desde la temporada 2010-2011 ● Solo han sumado un punto en 2020 en su visita al Tartiere

ALBERTO MARTÍNEZ



LOF

Gastón Valles, lamentándose de la ocasión fallada en los últimos minutos del partido ante el Burgos.

El FC Cartagena volvió a tropezar en un arranque liguero. La derrota ante el Burgos (3-1) supuso un nuevo comienzo de curso sin estrenar el casillero de puntos en Segunda División. Como ya ocurriera el año pasado, los albinegros se fueron de vacío de la primera jornada de liga, una tónica que repite desde hace ya varias temporadas.

Desde su retorno a la categoría de plata en 2020, el combinado portuario solo ha sido capaz de sumar una sola vez. Fue precisamente en la temporada 2020-2021, con Borja Jiménez a los mandos de la nave trimilenaria. El Cartagena empató sin goles en el Carlos Tartiere ante un Real Oviedo en el que curiosamente militaba Cedric Teguia, uno de los fichajes de verano que debutó en partido oficial este pasado fin de semana en El Plantío con la elástica marítima.

Cuatro años después, el cuadro albinegro cuenta el resto de sus jornadas inaugurales por derrotas. Al curso siguiente, un imponente Almería superó en el Cartagonova al proyecto entonces dirigido por Luis Carrión, un equipo del que solo sobreviven en plantilla Pedro Alcalá y Alfredo Ortuño. Sadiq y Ramazani por partida doble inhibieron el tanto albinegro de Antonio Luna.

No sonrió tampoco el estreno ante la Ponferradina a los intereses cartageneristas en la temporada posterior. Dani Ojeda, actual jugador del Burgos y que marcó este pasado fin de semana uno de los goles de la jornada ante el Cartagena, hizo dos dianas en Benipila. El tanto inicial de Lacerda y los tantos de Ojeda sirvieron para superar los goles locales de Mikel Rico y Borja Valle. De nuevo, derrota en la primera jornada y con tres goles en contra.

El año pasado fue el Eldense quien se puso el traje de verdugo. El yeclano Juanto Ortuño asaltó el Cartagonova en la primera parte. No comenzó con buen pie la etapa de un Víctor Sánchez del Amo, que acabó destituido al mes siguiente.

La mala racha de los albinegros con los comienzos ligueros en Segunda llega también a la etapa anterior. En la temporada 2011-2012, el Hércules superó a los de Paco López en el Rico Pérez de Alicante con los aciertos de Juanmi Callejón y Sardinero en un choque donde además Salva Chamorro erró un penalti en los primeros compases.

Hay que remontarse hasta la campaña anterior para recordar una victoria del FC Cartagena en la primera jornada de liga en la categoría de plata. Ander Lafuente, Pedro Botelho y Toché con dos goles tumbaron al Xerez. Aquel equipo entrenado por Juan Ignacio Martínez integraba a hombres como Víctor, Mariano Sánchez o el ahora director deportivo del Real Murcia, Asier Goiria.

Descanso y vuelta al trabajo

Los albinegros debutarán en partido oficial esta temporada ante su afición el próximo lunes ante el Real Zaragoza (19.00) con el objetivo de estrenar el casillero de puntos y tras el tropiezo de Burgos. Abelardo dio descanso a sus jugadores ayer lunes y hoy, de forma que el equipo volverá al trabajo mañana miércoles para preparar la visita de los maños.

De cara al choque frente al conjunto zaragocista, el Cartagena ha facilitado el precio de las entradas. Los asientos más económicos, en fondos y en lateral bajo parten de los 23 euros. En lateral alto y tribuna baja ascienden hasta los 28 y las localidades más caras son las de tribuna alta que parten de los 33 euros. Los niños de 3 a 14 años tendrán entradas a 10 euros para todas las zonas del campo y pueden adquirirse online o en las oficinas del club. ■

Próximo rival

El Zaragoza, en plena ebullición

El director deportivo, el cartagenero Juan Carlos Cordero, ha firmado a nueve jugadores y aún tiene previsto cristalizar otras seis incorporaciones más antes del 30 de agosto

S. VALERO
Zaragoza

El Real Zaragoza, que inició la temporada ganando a domicilio por 0-4 al recién descendido Cádiz, ha sido este verano uno de los clubes más activos en el mercado de fichajes. Pero pese a que su director deportivo, el cartagenero Juan Carlos Cordero, ha llegado a cabo ya catorce operaciones, nueve fichajes y cinco salidas, al menos tiene que llevar a cabo doce más antes del 30 de agosto, día del cierre del mercado.

Antes de estas dos semanas finales, ha firmado a nueve jugadores: Femenías, Calero (procedente del Cartagena), Vital, Tasende, Gori Gracia, Keidi Bare, Soberón, Aketxe y Bazdar, a los que tiene que añadir en torno a seis más, con dos centrales (Lekovic sigue en el punto de mira y gusta mucho Kostis), dos extremos, un punta (con Marí y Adrián Niño como los mejor colocados) y hasta un medio físico, esto último en función de lo que suceda con Jaume Grau, de cercana salida, y Marc Aguado. Todo eso, teniendo en cuenta que la cesta de la compra ha sido menor con la continuidad, inesperada, de Poussin y con la decisión, tomada recientemente, de que Luna, tras su cesión en el Real Unión, sea el que compita con Calero en el lateral. De este modo, el Zaragoza tiene una plantilla de 27 jugadores, de los que tres van a tener dorsal del filial, Adrián Liso, Marcos Luna y Gori Gracia. ■


Miguel Ángel Gracia/EPA



Juan Carlos Cordero.

Real Murcia





Juan Carlos Real, ayer con Asier Goiria.

RCD Espanyol



Kenneth Soler, en un partido con el primer equipo del Espanyol.

Real Murcia

Kenneth Soler, un puñal para la banda izquierda del Real Murcia

El extremo zurdo catalán, que llega procedente del filial del Espanyol, se une a Juan Carlos Real para dar un salto de la calidad al ataque murcianista

PACO SARABIA

La dirección deportiva del Real Murcia vive los días más agitados de todo el mercado de fichajes. Tras cerrar las incorporaciones de los futbolistas brasileños Palmberg y Cadorini, que están pendientes de la documentación oficial, y de hacerse con los servicios de Juan Carlos Real, Asier Goiria y su equipo de trabajo han cerrado a Kenneth Soler, extremo izquierdo que viene a completar una posición que durante toda la pretemporada ha necesitado ser reforzada. Está a falta de la firma de los contratos de cesión. Con la incorporación también de Ben Knight no estaba claro si el puesto de extremo estaba ya cubierto o se podía reforzar para dar otra alternativa más a Fran Fernández. Finalmente, tras lo visto en pretemporada y analizar a los cuatro futbolistas, la dirección grana se ha lanzado a incorporar a una nueva pieza para el perfil izquierdo.

Juan Carlos Real, que ayer ya se incorporó como futbolista grana, llega para dar el salto de calidad necesario a la mediapunta y la delantera murcianista, pero Asier Goiria entendía que en las bandas había margen de mejora.

Kenneth Soler (El Vendrell, 2001) es un extremo zurdo que procede del Espanyol B, aunque llegó a debutar con el primer equipo. Ya no es sub-23 desde esta temporada y ocuparía la penúltima ficha senior que tiene libre el cuadro grana. Formado en el Reus, equipo cercano a su pueblo natal, firmó muy joven en la cantera espanyolista. De ahí dio el salto a la cantera del Real Madrid, donde no pudo ganarse un lugar y se marchó cedido al Inter de Madrid. Tras ese préstamo, el atacante catalán firmó de nuevo por el Espanyol, donde las últimas temporadas ha estado en Segunda Federación.

El jugador había renovado su contrato hasta 2026 el pasado mes de mayo con la entidad barcelonesa y para esta temporada ya pasaba a tener ficha con el primer equipo, pero no ha entrado en los planes del conjunto blanquiazul y se le ha buscado una salida. El Real Murcia ha apostado muy fuerte por él y se ha traído al prometedor extremo.

El nuevo puñal que tiene a su disposición Fran Fernández es un extremo zurdo a la vieja usanza, como los de toda la vida. Le gusta jugar por su banda natural, ser muy vertical y retar al lateral con el que se cruce y apurar siempre que pueda la línea de fondo. Fue sin lugar a dudas el jugador más desequilibrante de su equipo el pasado curso y de los futbolistas más destacados del grupo III de Segunda Federación. Tiene velocidad y explosividad que le hace ser muy bueno en los unos contra unos, pero esa dinamita tiene su parte negativa. El jugador nacido en El Vendrell tuvo problemas con las lesiones la pasada campaña, una situación similar a la de Ben Knight, que le impidieron estar disponible en varios partidos.

Con el fichaje de Kenneth Soler las bandas del ataque grana quedarían totalmente cubiertas. Se une a Loren Burón, principal rival por pelearle un puesto en el perfil izquierdo, Carlos Rojas, Ben Knight y al canterano Toral. Los costados, por tanto, ya tienen a sus dueños para la 2024-2025.

> El banda izquierda, que no ocupa plaza sub-23, peleará con Loren Burón por un puesto en el ataque

Solo una ficha senior libre

Con la incorporación de Kenneth Soler el Real Murcia ya tiene 17 fichas senior y podría de aquí al final del mercado de fichajes incorporar a un futbolista más mayor de 23 años. Todo esto sin contar a Palmberg y Cadorini, futbolistas brasileños. En total estarían cubiertos 23 puestos de 25 que se pueden inscribir. Entre los objetivos del club grana está firmar a un cuarto central, un lateral izquierdo que pelee por un puesto con Kike Cadete, y un delantero más que acompañe a Carrillo, Pedro Benito, Álex Rubio y al ya fichado Cadorini. Alcaina es el principal objetivo para el puesto de 9. También han salido los nombres de Cayarga y de Davo, jugadores que no son delanteros, pero que también interesan al club grana.

La situación de Totti y Toral sigue en el aire y la no inscripción de ambos, ya sea porque se marchen o, en el caso del segundo, se quede en el Imperial, dejaría huecos libres. Además, hay que ver qué decisión toma el club respecto a los dos brasileños y su inscripción cuando llegue la documentación necesaria desde Brasil.

La no continuidad de alguno de los tres delanteros, que actualmente están en la plantilla murcianista, permitiría dejar algún hueco a los refuerzos que se espera sigan llegando para dar el salto de calidad necesario en esta temporada que comienza ya esta semana. Carrillo es el teórico titular, pero su ficha es la más alta y aliviaría la masa salarial; Álex Rubio, por su parte, es el jugador que más sencillo en cuanto a salario para buscarle una salida en forma de cesión; Pedro Benito ha llegado hace un mes a Murcia, pero no sería el primer futbolista grana que llega y se marcha en el mismo mercado estival. ■

Televisión

La Primera RFEF 2024-2025 se podrá ver en FEF TV y La Liga Sports Plus

FEF TV anunció la pasada temporada que sería la plataforma que se encargaría de emitir la Primera Federación hasta la temporada 2025-2026 por 15 millones de euros. Esta campaña seguirá siendo el canal oficial donde se podrán ver todos los partidos del tercer escalón del fútbol nacional, donde están Real Murcia y Yeclano, pero no va a ser la única. La *Liga Plus*, tras alcanzar un acuerdo con el canal de la productora ATM Broadcast, se suma y emitirá toda la competición, dando la posibilidad a los usuarios de ver los encuentros en varios dispositivos.

El canal oficial de la Liga, que tiene los derechos de varios torneos de diferentes deportes como, por ejemplo, La Copa Libertadores de fútbol, la liga ASOBAL de balonmano, Primera FEB (antes LEB Oro) de baloncesto, categoría en la que este año competirá el Odilo Cartagena, emitirá toda la temporada de la Primera Federación y pondrá a disposición de los usuarios dos opciones para abonarse, una mensual sin permanencia, y otra anual con un pago único.

Por otro lado, ya están a la venta de manera online las entradas para la primera jornada de liga que se disputará el próximo domingo día 25 a las 20:00 entre el filial sevillista y el club grana. El precio de las entradas es de 10 euros. La FEPEMUR ha organizado un viaje para los aficionados murcianistas con salida desde la capital del Segura a las diez de la mañana del domingo y vuelta tras el encuentro. El precio es de 48 euros para peñistas y 53 para no peñistas, incluyendo la entrada del partido. ■

Ffrm / José



Fibranet, patrocinador de los árbitros de la Federación

La Federación de Fútbol de la Región de Murcia y la empresa Fibranet, dedicada a la actividad de telecomunicaciones, han firmado un convenio de patrocinio publicitario dirigido a los árbitros de fútbol y fútbol sala para la temporada 24-25. Al acto de la firma, celebrado en la sede de la Federación, acudieron José Miguel Monje Carrillo, presidente, y Agustín Ramos Carrasco, Administrador de la mercantil Fibranet Telecomunicaciones. El acuerdo implica que la Territorial procederá a la inserción de publicidad de la empresa Fibranet en las camisetas de los árbitros durante la celebración de los mil encuentros oficiales de categorías territoriales que se celebran cada fin de semana en nuestra Región. En la imagen, un momento del acto.

Segunda RFEF

Javi Motos, ante el exigente banquillo del UCAM Murcia

El murciano dirige un equipo por el que han pasado siete técnicos en menos de cuatro años

PACO PEPE M.M.

Faltan menos de dos semanas para que la nueva temporada de Segunda RFEF dé comienzo para los equipos de la Región. Uno de ellos, el UCAM Murcia CF, se ha caracterizado en los últimos tiempos es ser caliente para los entrenadores. Una situación que quiere revertir Javi Motos este curso después de pasar siete en tres temporadas.

El murciano ha tomado las riendas del UCAM Murcia y espera ser capaz de cumplir las expectativas de un banquillo muy exigente. Quiere conseguir plasmar su fútbol y sus ideas que ya se veían en los equipos los cuales había entrenado previamente y lograr la gloria en la entidad universitaria.

La presión en la zona técnica de los azul y dorados no es algo nuevo, viene ya desde hace muchos años. En su temporada en Primera RFEF, pasaron dos técnicos, Salva Ballesta y José Manuel Aira. Ambos no lograron los objetivos deseados y la campaña se culminó de la peor manera, con el descenso a 2ªRFEF.

La siguiente campaña se afrontó con las ganas de volver a estar donde el club se merecía, en Primera RFEF. Molo fue el encargado de arrancar el curso, siendo firmado el 17 de junio de 2022. Pues poco le duró su andadura en el conjunto universitario, ya que en octubre fue destituido. Su puesto lo ocupó Jorge Romero, quien logró afianzarse más en la banca del UCAM Murcia.

UCAM Murcia CF



Javi Motos, dando instrucciones en un entrenamiento.

Pero Romero se sumió en una mala racha, en la que el equipo no lograba sumar de tres y escalar puestos en la tabla de clasificación. El equipo volvió a tomar la decisión de destituir al técnico. En marzo, cuando Romero abandonó la entidad, tomó el testigo Víctor Cea, quien estuvo a punto de lograr la épica, llegando a la final por el ascenso a Primera RFEF.

El buen final de curso de Víctor Cea hizo que se ganase el puesto en el banquillo para la siguiente temporada. Una campaña que se pintaba como prometedora acabó siguiendo la misma tónica que las anteriores. Cea no cumplió los objetivos que la directiva esperaba y antes de final de año salió de la escuadra universitaria.

La directiva del club puso a cargo del equipo, mientras se buscaba un entrenador, a Raúl Guillén, quien era técnico del filial de Tercera. Su primer encuentro fue ante el líder de la categoría, el Sevilla Atlético, rascando un punto, lo que le hizo ganarse el puesto y convertirse en el técnico oficial.

La inexperiencia en la categoría de Raúl Guillén hizo que no encontrase una dinámica positiva para volver a reenganchar al equipo a la lucha por los play off. Los malos resultados condenaron al técnico, que no llegó a completar la temporada y fue sustituido por Alberto Monteagudo.

El manchego consiguió encauzar al equipo y hacer soñar a la afición de nuevo. Pero poco duró la ilusión, ya que el equipo volvió a ceder y los play off se le escaparon. Alberto Monteagudo logró acabar la temporada, pero no se ganó la renovación.

El nuevo director deportivo que entró al club este verano, Álvaro Muñoz, apostó por Javi Motos, un técnico que conoce la categoría y, sobre todo, la Región de Murcia, por su trayectoria en las categorías inferiores del Real Murcia y por el Mar Menor. Javi Motos tendrá que pelear no solo por el ascenso, sino por cumplir las expectativas, y conseguir hacerse dueño del banquillo universitario hasta final de temporada, acabando ya con el trasiego de entrenadores que arrastra el club en menos de cuatro años. ■

Fútbol sala

Israel Sánchez



Israel Sánchez



1. Juanjo, sentado, sonríe rodeado de compañeros. 2. El técnico, Dani Martínez, saludando. 3. Los jugadores, haciendo ejercicios.

Israel Sánchez



ElPozo 24-25 inicia su preparación en cuadro

Seis jugadores de la primera plantilla murciana están con sus respectivas selecciones para disputar el Mundial de Uzbekistán

PACO SARABIA

ElPozo Murcia 2024-2025 echó a andar ayer en el Palacio de los Deportes. Va a ser una pretemporada diferente a las anteriores, ya que el Mundial de Uzbekistán, que se disputa el mes que viene, altera la preparación. La primera jornada liguera será el próximo 12 de octubre, es decir, que quedan prácticamente dos meses para el inicio de la competición.

En el primer entrenamiento estuvieron, además de jugadores del filial y del juvenil, los futbolistas que no están convocados con sus respectivas selecciones. En el caso del conjunto murciano, no se incorporarán hasta después del torneo mundialista Marlon, Marcel Marqués, Felipe Valerio y Rafa Santos, con la selección brasileña, Edu Sousa, con Portugal, y César Velasco, reciente fichaje procedente del Jaén Paraíso Interior, con la selección española.

Dani Martínez, técnico de ElPozo Murcia, reconoció ayer que durante las vacaciones ha tenido tiempo para trabajar en el nuevo curso: «Las vacaciones las podemos dividir en dos fases, la primera en la que sirvió para descansar y desconectar, pero una segunda donde ya estaba en la preparación de la temporada y análisis de la campaña pasada para estar preparados para lo que nos viene y ofrecer una mejor versión», dijo.

El Mundial condiciona

Sobre la preparación que va a llevar el equipo, el técnico asume que el torneo mundialista es un problema para llegar lo mejor posible a la primera jornada de liga: «Nos condiciona totalmente la disputa del Mundial. Ahora mismo estamos literalmente con medio equipo entrenando, pero los que están aquí están preparados para entrenar, para prepararse y tenemos la colaboración de nuestro equipo filial y del equipo juvenil para ayudarnos en los entrenamientos, para completar sesiones».

Sobre los jugadores que están con sus selecciones el entrenador catalán ha querido tener unas palabras para ellos: «Estamos en contacto con ellos, les seguiremos, le deseamos lo mejor, estaremos muy pendientes de su participación y una vez que vayan regresando, se irán incorporando a la dinámica de grupo».

En referencia al análisis hecho durante el verano sobre lo que le faltó al club murciano para poder llevarse un título, Dani Martínez lo tiene claro: «Es evidente que nos faltó acierto. Tenemos que aprender a vivir mejor en esos momentos, a gestionar mejor la tolerancia a esa frustración», expresó.

Dani Martínez reconoce que habló con la propiedad del club antes de marcharse de vacaciones: «Están contentos con el rendimiento del equipo, pero que hay que dar un paso adelante, nos los exigen ellos y nos lo exigimos nosotros mismos también para dar un paso más».

ElPozo Murcia no tiene todavía partidos amistosos de pretemporada confirmados. El cuadro murciano estará entrenando durante el mes de agosto y a partir de septiembre empezará con los encuentros preparatorios con vistas al inicio liguero ante el Barcelona el próximo 12 de octubre. ■

Ciclismo

La Vuelta a España recupera a un Van Aert enorme

La estrella belga se impone con el jersey rojo en la última etapa en Portugal

SERGI LÓPEZ-EGEA
Castelo Branco. Enviado especial.

Javier Lizón/EFE



Van Aert, con el jersey rojo.

Tenía ganas porque siempre parecía que había alguien mejor que él. ¿Mejor que Van Aert? Cuando no ganas te entran las dudas, ¿qué estoy haciendo mal? Y en un ciclismo cada vez más científico, apenas hay errores en la preparación de carreras como la Vuelta. Wout ganó por fin, toda la temporada esperando un momento así, una etapa en su colección de triunfos, en uno de los palmareses más nutridos, en el cajón de trofeos de una verdadera estrella del pelotón mundial.

Ganó Van Aert, más rojo que el domingo si cabe, más feliz, porque por mucho que se pusiera de líder en la segunda etapa, él es un ganador nato y no le gusta caer derrotado ante nadie, sea Kaden Groves en la Vuelta... y, por supuesto, ante su enemigo irreconciliable, Mathieu van der Poel, con quien protagoniza duelos eternos en cualquier terreno, salvo la alta montaña -en el caso de Van Aert porque no quiere- desde que eran unos críos. Por internet circulan fotos de Van Aert y Van der Poel siendo niños y ya liándose a pedaladas, unas veces gano yo y otras te corresponde a ti.

Bronce en los JJOO de París

Van Aert es un lujo de corredor. Es el mejor velocista cuando se pone en ello. Es un contrarrelojista capaz de triunfar en el Tour y colgarse la medalla de bronce en los Juegos de París. Es el gregario que todo líder de equipo querría tener. Medio Tour de 2022 le debe Jonas Vingegaard, a quien siempre honrará por cómo lo ayudó a deshacerse de Pogacar en la ya histórica etapa de Hautacam.

¿No sube Van Aert? Porque no le da la gana, pues ya ha demostrado que, si quisiera, podría ser el mejor escalador. «Puedo subir un día como el mejor escalador, pero en 10 etapas como habrá en la Vuelta, no», dijo tras la victoria. Se le recuerda pasando primero por el Ventoux y se le ve subir por los puertos del Tour, todo el pelotón o los pocos supervivientes que van quedando con cara de sufrimiento y con alguna oración para que este astro flamenco afloje un poco el ritmo.

Seis meses sin ganar

Seis meses llevaba sin ganar. Y eso es una eternidad para un talento como Van Aert. Se dio un leñazo tremendo en la carrera denominada A través de Flandes, prueba menor que sirve para preparar el Tour de Flandes, que se quedó huérfano sin su presencia. Fue obligado pasar por el quirófano y preparó luego en plan espartano, junto a Vingegaard, el Tour, demasiado deprisa y en poco tiempo.

Desde el principio de temporada ya se sabía que Van Aert vendría a la Vuelta. De hecho, si no se cae en su país, una Bélgica flamenca que tiene el corazón dividido entre Remco Evenepoel y Van Aert, habría ido al Giro. A él le gusta tener el cariño de la afición belga, pero sobre todo el de Eddy Merckx que siempre ha mostrado una predilección hasta Wout, tal vez porque teme que algún día Evenepoel alcance buena parte de su palmarés.

Y ahora llegará a territorio español, este martes, primera meta en alto, en el Pico de Villuercas. Subirá vestido de rojo, pero ya con la cabeza puesta en ayudar a Sepp Kuss que quiere volver a ganar. ■

Israel Sánchez



Los componentes de la plantilla, salvo Ennis y Rodions Kurucs, ayer en el primer encuentro en el hospital QuirónSalud Murcia.

Liga Endesa

El UCAM Murcia se olvida del brillante pasado para volver a ilusionar

El capitán, Nemanja Radovic, aboga por estar «mentalmente preparados» para afrontar un curso «donde los rivales nos van a ver diferente»

DIONI GARCÍA

Después de una temporada que difícilmente podrá igualar con un subcampeonato de Liga Endesa, el UCAM Murcia CB tiene que resetear y olvidar su brillante pasado reciente para poder volver a ilusionar. Porque la vida debe estar llena de nuevos retos para levantarnos a diario con una motivación extra.

Después de un verano más corto de lo habitual porque terminó la competición en la segunda quincena de junio, pero a la vez largo porque salvo Rodions Kurucs ningún jugador ha tenido post temporada con su selección, el UCAM Murcia comenzó ayer el trabajo previo al inicio de los entrenamientos con los reconocimientos médicos -electrocardiogramas y exhaustivos análisis- que se llevaron a cabo en el hospital QuirónSalud Murcia. Apenas hubo presentaciones entre los jugadores porque solo hay dos caras nuevas, el ala pívot Vladimir Brodziansky, quien conoce a Simon Birgander de la etapa de ambos en el Joventut, y el base Dani García, que procede del Baxi Manresa. Entre el resto hubo abrazos, sonrisas y bromas, no hicieron falta presentaciones porque son los mismos que escribieron una página de oro en la historia de un club que en 2025 alcanzará los 40 años de vida.

Solo hubo dos ausencias, el escolta Dylan Ennis, quien tiene previsto llegar a la ciudad con su familia en las próximas horas, y Rodions Kurucs, con permiso hasta el sábado por su participación en el Preolímpico con Letonia. Y como portavoz de todos ellos actuó el capitán, Nemanja Radovic, un montenegrino que logró mantener unido el vestuario la pasada campaña. Y el ala pívot ya lanzó un mensaje tanto a sus compañeros como a los aficionados: «La temporada pasada fue bonita, pero ya hemos cerrado la página. Ya estamos ante una nueva campaña, para la que hay que estar mentalmente preparados porque va a ser diferente. Venimos de hacer una gran temporada y cada rival va a jugar contra nosotros diferente, así que eso tiene que ser un plus para estar preparados en cada partido», explicó el máximo anotador de la historia del club en la Liga Endesa.

Cuando acabó la temporada se esperaba en las oficinas un verano movido con alguna salida, pero finalmente nadie, de momento, ha hecho las maletas. Incluso Marko Todorovic optó por quedarse: «Siempre es bonito y estoy feliz por ver las caras del año pasado. Nos conocemos bien y es una cosa positiva. Además, todos los jugadores ya conocen los sistemas, la filosofía del club y del entrenador», añadió Radovic.

Empezar de cero con unión

Del pasado nadie vive, sobre todo en el deporte profesional, donde todos los días hay que demostrar la capacidad para competir. Y el primer reto será la Supercopa, donde según Radovic, el equipo «no tiene expectativas creadas. Para nosotros será solo el principio de temporada, pero antes es muy importante prepararla bien. Fuimos finalistas el año pasado, pero hay que empezar desde cero y tener todos esta mentalidad. Todos los chicos saben a qué venimos, cómo hemos hecho las cosas en el pasado y ahora es importante estar unidos porque esa va a ser la clave», terminó diciendo. ■

Apuntes

Los abonos para la Supercopa, el día 27

Los abonos para la Supercopa Endesa, que se disputará en Murcia los días 21 y 22 de septiembre, se pondrán a la venta el próximo martes 27 de agosto a través de su web oficial. De momento no se conocen los precios, que está previsto que se anuncien este jueves en el sorteo de emparejamientos que se llevará a cabo este jueves.

En la pasada edición de la Supercopa, que también se jugó en Murcia, los abonos en la zona central en pista baja costaron 110 euros. También en pista baja pero en las tribunas junto a las curvas el precio fue de 90 euros tanto en el anillo inferior como el medio. En los fondos, detrás de las canastas, el precio fijado fue de 70 euros, mientras que en las curvas estuvo en 60. En las gradas altas centrales la tarifa fue de 40 euros, mientras que en los fondos superiores estaban las más baratas a 25 euros.

También en 2023 los clubes participantes dispusieron de un cupo de entradas para sus abonados. El UCAM Murcia distribuyó los mismos en horario de oficina, es decir, presencialmente, por orden de llegada.

Liga Femenina

El Hozono Jairis jugará cuatro amistosos antes de la Supercopa

El equipo iniciará los entrenamientos el día 28 y se concentrará en el CAR de Los Narejos

D.G.G.

El Hozono Global Jairis, que competirá por tercera temporada consecutiva en Liga Femenina Endesa y que debutará en EuroCup Women, disputará cuatro partidos en una pretemporada que comenzará el próximo martes 27 de septiembre con los reconocimientos médicos, para arrancar con los entrenamientos un día después.

El equipo que estará entrenado por Bernat Canut, que se concentrará del 2 al 6 de septiembre en el CAR Los Narejos, arrancará los encuentros de preparación el domingo 8 de septiembre en Granada contra el CAB Estepona, de Liga Femenina Challenge. El miércoles 11 de septiembre, en el Pabellón El Parque de Albacete, se enfrentará al Movistar Estudiantes.

El tercer amistoso lo jugará en Vitoria contra el Kutxabank Araski y, por último, las de Canut se enfrentarán al Valencia Basket, campeón liguero, el domingo 22 de septiembre en Paterna. Solo seis días después, el sábado 28, jugará las semifinales de la Supercopa Endesa que se disputará en Alcantarilla.

Once jugadoras y Sol Molina

La plantilla estará compuesta por once jugadoras del primer equipo y una vinculada, la cartagenera Sol Molina, que alternará la Liga Femenina Endesa con la Primera Nacional.

Como exteriores, Bernat Canut contará al inicio de la pretemporada con Carmen Grande, Lou López Sénéchal, Aina Ayuso, Txell Alarcón, Sol Molina y Petra Holešínská. En el interior, Paula Ginzo, Chelsea Nelson, Billie Massey, Stephanie Visscher y Morgan Bertsch.

También continúa la alero granadina Belén Arrojo, quien no podrá iniciar el trabajo por la grave lesión que sufrió en el último partido de la pasada campaña y que le obligó a pasar por el quirófano. ■



LAOPINIÓN 20/08/2024

Anabel Alonso, adivina griega en San Javier

Calasparra ultima los preparativos para su Semana Grande

Anabel Alonso y Alfredo Noval durante una representación de 'Tiresias' en Mérida. | Jero Morales

FESTIVAL DE TEATRO DE SAN JAVIER

ANABEL ALONSO

Actriz

Tras su estreno en Mérida la semana pasada, la icónica actriz estará este jueves en el Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier interpretando al adivino de la mitología griega Tiresias en la obra del mismo nombre. Pocas cosas le quedan por hacer a la intérprete en cuarenta años de trayectoria (por ejemplo, algo de Shakespeare), pero con este papel se mete en la piel de una figura que mira al poder a la cara y no tiembla a la hora de decir las cosas.

«No me he encontrado a ningún Carlos Vermut, el único director que me ha dejado en bragas ha sido Pilar Miró»

MARTA GARCÍA MIRANDA

Acaba de reventar la taquilla en Madrid con *La Celestina*, de rodar *Campamento Garra de Oso* – una nueva película con Edu Soto dirigida por Silvia Quer–, y presenta estos días *Tiresias*, su vuelta al Festival de Teatro de San Javier de la mano de Carlota Ferrer, que también firma el texto junto a Joan Espasa y José Manuel Mora. Anabel Alonso se meterá en la piel del célebre adivino de la mitología griega, un profeta que le dirá al poder lo que no quiere oír y que será, como el Orlando de Virginia Woolf, primero hombre y después mujer. «Van a ver cómo los poderosos se revuelven ante mis augurios cuando no les cuadran, cómo ladran ante mis consejos cuando no coinciden con su querer», dirá Alonso sobre el escenario del Auditorio Parque Almansa este jueves por la noche, y se preguntará, como si su personaje supiera de esa intensísima actividad de la actriz en redes sociales que le granjea amor y odio virtual a partes iguales, «¿de qué sirve predecir el fin del mundo si los que lo destruyen te llaman vendido con sus mil altavoces dorados?».

Nacida en Barakaldo hace casi 60 años y con 40 de trayectoria sobre sus espaldas, explica que su Tiresias nos está hablando a nosotros, en el presente: «Él compara a los dioses con los políticos, que van a lo suyo, sin preocuparse de los demás. Habla del poder que hace oídos sordos, de los reyes, los políticos y su soberbia, y lo que no les gusta oír no lo oyen, lo rechazan y destierran». Dice que este papel supone el mayor reto de su carrera, pero lo cierto es que ya lleva unos cuantos a lo largo de una de esas trayectorias en teatro, cine y televisión que la han convertido en una profesional popular, querida, todoterreno y con los pies muy en la tierra. «Creo que, según vamos madurando, los papeles se van complicando, o igual cuando vas cumpliendo años ves más capas y más profundidad en los personajes», explica. «Y a mí me sigue gustando ser osada y arriesgada, pero en esta profesión nadie se juega la vida, no eres un cirujano o un cardiólogo, lo que resulta más herido es el amor propio o tener un fracaso. Y no pasa nada, el Real Madrid también pierde partidos. Hay que poner las cosas en esa dimensión y no creernos tan trascendentales».

— Tiresias será el adivino de Edipo o de Creonte y tendrá una relación constante con el poder. ¿Cómo es la suya?

— Yo, afortunadamente, he tenido poco roce con el poder. Vas currando, dependes de decisiones que están por encima de ti y está el poder de las cadenas o las productoras. Pero, en cuanto al poder político, afortunadamente no he tenido nada que ver.

— Cada vez que la leo en X pienso en todas las mujeres que se han ido de las redes sociales por la enorme violencia digital que sufren, igual que usted. ¿Cómo la procesa? ¿Dónde la coloca?

— No le doy absolutamente ninguna importancia porque normalmente la gente que me insulta y me descalifica me llama vieja, y digo 'sí, más vieja que voy a ser y yo, por lo menos, he llegado aquí y tú ya veremos', ¿sabes? Insultan, sobre todo a las mujeres, y nos llaman viejas, gordas, 'cuándo te vas a jubilar'. Cuando tuve a mi hijo, me dijeron que podía ser su abuela, pero si un tío tiene un hijo a los 64 es la pera limonera, ¿sabes? Eso me hace ser más combativa y, además, no les doy ninguna importancia, porque se esconden detrás de la foto de Facebook, de una coliflor, de una bandera con el aguilucho, de no sé qué. O sea, ¿qué me importa esa gente? Esa gente no se representa casi ni a sí misma: están ahí, son una panda de cobardes y ya está, no me merecen ningún respeto ni consideración.

— También creo que va sobrada, y qué bien, de autoestima.

— [Risas] No te sé decir, soy osada, más que nada, y también es verdad que la edad te da cierto peso y no te van a achantar ni te vas a creer que eres tan buena o tan mala. Dicen: 'Buenos días serán para ti, roja subvencionada que va pidiendo un papel'. Y, afortunadamente, yo no he parado de trabajar, sus insultos son infundados y no los puedes tener en cuenta. Pero si me pillara en una situación personal más delicada, no te digo yo que no.

— Lo que escribe en redes es carne de clickbait, los medios suelen publicar noticias a partir de sus comentarios en X. ¿Qué le dice eso del periodismo actual?

— Tienes toda la razón, pero es que hay que llenar tantísimos medios digitales y no digitales, donde cada dos minutos se actualizan las cosas... Hay que alimentar tanto al monstruo que cualquier cosa puede ser noticia, cualquier cosa que no merece serlo. Yo no veo los informativos, pero me acuerdo de que cuando era pequeña duraban media hora y sí te daban información, eran 20 minutos de noticias y 10 de deportes, y ahora sale una estadística de cómo las mujeres se tiñen más el pelo de azul. Yo espero que en un tiempo se coloque todo en su lugar, esto es una burbuja desmedida de TikTok, de Instagram, de que todo tiene que ser retransmitido y fotografiado.

— De alguna manera, su personaje establece una conversación con el movimiento feminista actual y con todas esas tensiones que supuso y sigue suponiendo la ley trans.

— No creas, cuando habla de su época de mujer él dice que son los años más gloriosos y que aprendió a soportar el desprecio de los hombres. Él/ella vive como mujer y como hombre, vive el mundo con las dos almas. No sé si es tanto el transgénero, en este caso concreto, como vivir la vida desde las dos perspectivas. Además, lo de la ley trans me lo tengo que empapar bien porque es muy delicado y me gusta andar con pies de plomo porque puedes tocar sensibilidades por desconocimiento.

— Tiresias dice que los hombres disfrutan menos del sexo que las mujeres. Si nos observara ahora, ¿cree que mantendría lo mismo?

— Yo creo que él piensa que todo sigue igual, es decir, tendremos móviles, se ligará por Tinder, habrá menos prejuicios, pero creo que sigue opinando lo mismo: según él, nueve a uno. Él, por su experiencia, experiencia empírica, dice que si el placer sexual se pudiera dividir en diez partes, nueve serían para la mujer y una para el hombre.

— Cumple 60 años el 11 de noviembre y 40 de carrera profesional. ¿Qué crema hidratante usa?

— [Risas] Desde los veintitantos años me doy contorno de ojos, esto sí que te lo voy a decir, y me he gastado una pasta en cremas, pero llega un momento en que la genética tiene mucho que ver. Mi mami, que murió con 94 años, tenía una piel maravillosa, esas generaciones que no se cuidaban para nada y usaban Nivea y punto pelota. Yo estoy viviendo un poco de las rentas, porque parece que tengo un cuadro envejeciendo en un armario, como Dorian Gray, pero en algún momento esto tendrá que caer y precipitarse. Sí noto que la firmeza no es lo que era, la gravedad tiene lo suyo, pero es verdad que yo me miro y no me veo de 60 tacos. Pero es por una cuestión de actitud y porque es verdad que una mujer de 60 ahora no es como la de hace 10 años.

— Es hija de padres de clase humilde y trabajadora. ¿En su forma de entender el oficio ha estado presente una mirada de clase?

— Yo soy una obrera de la interpretación, así me siento. Y, además, soy lo que soy por las cosas buenas, malas y regulares que he hecho. Yo he aprendido de todo, siempre he querido dar lo mejor de mí, ya fuera haciendo teatro de calle con un grupo a los 18, haciendo *La Celestina* o trabajando en Mérida estos días pasados. Nunca salgo a cumplir, intento dar lo mejor de mí siempre.

— ¿Quiénes han sido sus referentes?

— Cuando todavía no había empezado a trabajar tenía a la Maura, Victoria Abril, María Luisa Ponte, Amparo Soler Leal, Concha Velasco, Lola Herrera... a todas las grandes. Es que hay tantas actrices y tan buenas, de tantas edades, que no se me acaban: Marisa Paredes, Nuria Espert, Irene Gutiérrez Caba...

— Ha llevado a escena textos de Agustín Gómez Arcos, Bernard Shaw, Sanchis Sinisterra o Javier Daulte, pero se la sigue vinculando con el teatro comercial. ¿Nadie la llama para formar parte del reparto de una producción del Centro Dramático Nacional?

«Soy una obrera de la interpretación, así me siento por todas las cosas que he hecho»

«He llegado donde estoy porque hasta el rabo todo es toro y todavía queda por delante»

— En general no, la verdad. Las incursiones que he hecho [en el teatro público] fueron en 1992 con *Los gatos*, en 2008 con *Nunca estuviste tan adorable*, de Javier Daulte y *El enfermo imaginario* con Flotats, en 2020. Es cierto, y no te sé decir muy bien por qué, pero tampoco se puede tener todo, yo qué sé. ¿Me gustaría? Sí, pero me doy por muy satisfecha con lo que tengo. Y también creo que ya tengo la capacidad para generar y poder hacer Lady Macbeth en el María Guerrero, por decirte algo. Si me apetece, ¿quién te dice que no me pongo en marcha? Pero te juro que estoy muy contenta y nada frustrada en ese sentido.

— ¿Se ha encontrado a muchos Ramón Paso y Carlos Vermut a lo largo de su trayectoria?

— A ninguno, afortunadamente. Y te voy a contar una anécdota: el único director que me ha hecho quedarme en bragas ha sido Pilar Miró. En *Tu nombre envenena mis sueños* (1996) yo tenía que hacer de una chica que trabajaba en la revista y me hizo bajar los pantalones para ver cómo tenía las piernas. Pero, afortunadamente, con ningún director de teatro o de cine me he encontrado en una situación comprometida.

— ¿Cree que le ha podido blindar el hecho de ser lesbiana?

— No, porque en principio no era algo que fuera vox populi, aunque yo siempre he hecho mi vida. Creo que a este tipo de tíos no se les pone nada por delante y, además, incluso eso les puede dar más morbo.

— Hablaba de ese casting con Pilar Miró, pero ha trabajado varias veces con Santiago Segura, un director que en 2018 pidió a varias chicas que enseñaran los pechos y se bajaran las bragas en los castings de *Torrente 2*, un material que se publicó sin su consentimiento en un DVD y acabó en páginas de porno. ¿Cómo se relaciona con eso?

— No tenía ni idea, si te soy sincera, no me enteré. No tengo ni idea, y hablo por hablar, de para qué personaje se presentaban las chicas, si tenían que salir en tetas o en bragas en la película, eso no lo sé. Pero, aunque fuera así, que ese material traspasara los canales y no fuera destruido, eso no me puede parecer más que horrible, deleznable y espantoso. Y no entiendo cómo fue a parar a semejantes sitios que me comentas. De ninguna manera ese material tiene que ser de dominio público.

— Cuando ahora echa la vista atrás, ¿qué ve?

— Que he llegado donde estoy, porque hasta el rabo todo es toro y todavía queda por delante, y he superado mis propias expectativas. Cuando con 15 o 16 años fui consciente de que quería ser actriz, me daba con un canto en los dientes con poder vivir de esto, sin más, ¿sabes? Además, la imagen que yo tenía era la de hacer teatro, estar en un grupo independiente, pero nunca llegar a ser una persona conocida; hacer tele, cine, teatro y poder vivir bien de esto, que me consideren. Me siento muy afortunada porque echo la vista atrás y es que hice *Los ladrones van a la oficina* con semejante reparto, he estado en *7 vidas*, en *Maribel y la extraña familia* trabajé con la Prendes, María Isbert, Aurora Redondo... En *Amar es para siempre* conocí a Paco Rabal y a Fernando Rey... He trabajado con Trueba, con Almodóvar, con Pilar Miró, trabajé en *La bola de cristal*... Lo pienso y me considero como tocada por la varita.

— ¿Qué le queda por hacer que no haya hecho en estos 40 años?

— Te va a sonar a petarda, pero a mí me habría gustado hacer revista. Hay unas revistas de los años 20 y 30 alucinantes. Pero claro, ya me pilla que o me pongo tres pares de medias o no sé yo... Pero sí, sí, la revista es divertimento pero puede tener cierto mensaje: cantas, bailas y siempre ha sido un género que me ha gustado mucho. Y, por supuesto, Shakespeare, que no lo he tocado todavía. Pero lo bueno de este trabajo es que siempre hay cosas por hacer.

— Pero seguro que Carlota Ferrer le hace bailar en Tiresias...

— Sí, bailo un poco, una mijita, porque no estoy para muchos trotes y llevo unos zapatos un poco problemáticos. ■

'Tiresias'
Fecha: Jueves 22, 22.30 horas.
Lugar: Auditorio Parque Almansa, San Javier.
Precio: 20 euros.

L. O.


Ramon Fontserè y Pilar Sáenz en un momento de la obra.

Els Joglars vuelve al escenario del Parque Almansa con su último montaje, 'El rey que fue', una revisión de la vida de Juan Carlos I

Una noche de tragedia y humor con el rey emérito

L. O.

Els Joglars protagonizará otra noche más de comunión con el público de San Javier, que a lo largo de su historia ha expresado su admiración y respeto hacia la que es la compañía teatral privada más longeva de Europa. La formación catalana vuelve al escenario del parque Almansa con su último montaje, *El rey que fue*, una revisión de la vida del rey Juan Carlos I –y los últimos 50 años de nuestro país– que se mueve entre lo humorístico y lo trágico. Ramón Fontseré protagoniza este montaje dirigido por Albert Boadella, que pone al rey emérito a recordar los momentos y situaciones que lo acabaron llevando al exilio.

La acción se sitúa en 2023, en el Golfo Pérsico. Un rey emérito, anciano y exiliado, quiere sentir el sabor de su lejana y querida patria, por lo que organiza una fiesta en un lujoso velero con amigos, familiares, periodistas y jeques. El rey rememora los momentos y situaciones que le han llevado al exilio y la soledad desde su infancia y juventud: la separación de sus padres, entregado a la tutela de un dictador, la muerte de su hermano por un disparo fortuito de su pistola, su peripecia política –incluido el golpe militar–, sus manejos económicos, su inclinación por las amantes y, finalmente, la abdicación en favor de su hijo y el exilio. Todos estos sucesos dan a Juan Carlos I los componentes de una tragedia clásica, una vida repleta de contrastes que se expone bajo la satírica mirada de Els Joglars.

La compañía lo compara con una tragedia shakespeariana en la que un rey en el ostracismo trae al escenario fantasmas del pasado, decisiones, arrepentimientos y orgullos. *El rey que fue* es el espectáculo número 41 de Els Joglars, que abandona la sátira para retomar la figura del comediante que pone el dedo en la llaga y sitúa al espectador frente a la evolución política y social de su país. Albert Boadella, que conoce y ha tratado al monarca, firma el texto junto a Ramón Fontseré, con el que dibuja un retrato humano y tragicómico del rey emérito, en el que lo humorístico se mezcla con lo trágico, sin intención de ir más allá de la caricatura del personaje. Este mano a mano de Boadella y Fontseré se produce diez años después de su último proyecto juntos y con Els Joglars. Ramón Fontseré se preparó de manera concienzuda un personaje que, según el propio Boadella, ha interiorizado de tal manera que podría confundir a cualquiera. ■

'El rey que fue'
Fecha: Hoy, 22.30 horas.
Lugar: Auditorio Parque Almansa, San Javier.
Precio: 20 euros.

Bienvenidos al 1901 de las torres Elliot Bay



MI FILMOTECA PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

Es mi particular liturgia, una eucaristía que tomo, casi por prescripción facultativa, mínimo 2 veces a la semana.

Hoy voy a incumplir la norma y les voy a recomendar una serie de televisión, no una película, que es puro caviar solo apta para paladares exquisitos y refinados. Como refinados y esnobs son sus entrañables personajes: Niles, Daphne, Martin, Roz y, cómo no ,Frasier, el doctor Frasier Crane de la KCL.

Frasier surgió como un spin-off de la mítica serie de los ochenta *Cheers* y permaneció en antena, de manera ininterrumpida, desde el 16 de septiembre de 1993 hasta el 13 de mayo de 2004, volviendo de nuevo a nuestros hogares a finales de 2023, lo que convierte a su personaje, Frasier Crane, en el más longevo de la historia de la televisión.

Pocas cosas me hacen tan feliz como llegar a casa y saber que hay un episodio de la familia Crane esperándome. Su humor refinado, ácido; la elegancia, complicidad y evolución de sus personajes. Sus guiones inteligentes con su cuidadísima puesta en escena. Cada episodio de *Frasier* se convierte en un pequeño microcosmos que hay que saborear y paladear poco a poco. Cada segundo, cada fotograma, es una obra de arte en sí misma. El café Nervosa, la Aguja Espacial, las excentricidades de Niles...

Les receto un episodio, apenas duran 20 minutos, a la semana . Es imprescindible, doy fe de ello, para ser feliz.

«¡Pueblo de Seatle, escuchadme! ¡No somos bárbaros, no somos animales y no somos franceses!».

Bienvenidos al 1901 de las torres Elliot Bay, el lugar donde serán felices. ■



'Frasier'
David Angell, Peter Casey, David Lee
1993-2004
Estados Unidos
20'

Pilar Morales



Inmaculada Gómez Pardo.

Murcian@s de dinamita

Inmaculada Gómez Pardo

Ritmo e imagen unidos



PASCUAL VERA

Probablemente fue el ritmo lo que llevó a Inmaculada Gómez Pardo a interesarse por el mundo de la imagen y la fotografía. O quizás fue al revés, y resultó ser la fotografía la que acabó conduciéndola al mundo de la música. El caso es que su desempeño y su pasión por ambas facetas van indisolublemente unidas desde sus orígenes.

Fue en una de las actuaciones musicales a las que ella acudía como fotógrafa para alimentar su página web donde conoció a quien ahora es su pareja, Raúl Frutos. Y surgió el amor. Por la música y por quien la interpretaba.

El ritmo que siempre ha llevado en sus venas la llevó a atreverse a tocar una serie de instrumentos atípicos, muchos de ellos invención del propio Frutos, y todos de fabricación casera, con los que crean música en sus actuaciones. El nombre del dúo, Crudo pimento, deja claro su intención de anclarse a la tierra, a la huerta de Murcia, trascendiendo sus propios confines con la integración de música folk de otras latitudes.

Sacar notas musicales a una vieja lata de pimentón murciana tiene su aquel. O de una calabaza hueca seca que Inmaculada toca a modo de güiro, ese instrumento de origen peruano capaz de emitir lamentos en el escenario que recuerdan el melancólico sonido de la lluvia en una tarde gris. O sacar la música aprisionada en los mismísimos dientes de una sierra.

La música personal y atípica que desarrollan ambos en el escenario fue lo que llevó a los responsables de la serie *Cuéntame cómo pasó*, a incluirlos en una actuación callejera en una de las últimas temporadas de la serie televisiva.

Pero, la música, que llegó de la mano de la fotografía en el caso de Inmaculada, sigue siendo fiel compañera de la imagen para ella, que alterna en un nudo indisoluble su trabajo de fotógrafa en la Universidad de Murcia –actividad que ejerce junto con Alfonso Durán–. Realmente, sus primeros estudios y su afición original fueron de especialización en fotografía, y le gusta unir sus dos pasiones siempre que puede, fotografiando festivales de música por todo el país.

Su formación como fotógrafa en el estudio de Joaquín Clares, donde aprendió y se ejercitó en las técnicas de iluminación, le reportaron una experiencia que ahora, con el paso del tiempo, es fácil vislumbrar en sus imágenes, en las que saca siempre el mejor partido a los protagonistas en sus encuadres, en la composición...

Ella sabe bien que en fotografía, al mismo tiempo, o incluso por encima del dominio de la técnica, está la concepción visual, la intuición. Esas capacidades pueden convertir una imagen normal y casi anodina en una fotografía que se quede prendida a la retina.

Teniéndola, está convencida de que todo lo demás viene solo. Quien tiene ojo, encuentra el encuadre de forma natural, asegura.

Y lo suyo es sin duda eso, un ojo nacido para la imagen y educado para producir las mejores instantáneas en un ámbito –el de los eventos públicos–, en el que la realidad y la rápida marcha de los acontecimientos impiden, a menudo, composiciones meditadas. Un campo en el que el fotógrafo se ve obligado a componer encuadres casi sobre la marcha y en el que Inmaculada demuestra estar en su territorio.

Un territorio en el que demuestra saber desenvolverse con absoluta pericia y profesionalidad. ■

Ella sabe bien que en fotografía, igual o incluso por encima de la técnica, está la concepción visual, la intuición

El suyo es sin duda un ojo nacido para la imagen y educado para producir las mejores instantáneas

Fiestas

La localidad del arroz tiene su Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Esperanza a la vuelta de la esquina ● Además de conciertos, se celebrará la entrega del trofeo Espiga de Oro

Encierros de plata y mucha música en la semana grande de Calasparra

ENRIQUE SOLER



L O.

Presentación de la programación de las Fiestas de Calasparra de este año.

Calasparra ya está preprarándose para su Feria y Fiestas en honor a la Virgen de la Esperanza, que irán desde el 24 de agosto –día del pregón– hasta el 8 de septiembre.

Ese pregón inaugural se celebrará el sábado 24 de agosto en la Plaza Principal del Santuario de Ntra. Sra. de la Esperanza, y la encargada de pregonar las fiestas en será Paula Gomariz Sánchez. Al término del mismo, como es tradición, tendrá lugar el concierto de la Asociación Banda de Música de Calasparra.

Camela, Tamara, Queen Revolution, Los Morochos, La Otra Oreja (tributo a la Oreja de Van Gogh), El Camarote de los Hermanos Marx, folclore, copla, swing, salsa, la VII edición del Summer Fest, humor, la música de la Banda de Música de Calasparra, entre otros, formarán la gran oferta musical que ofrecerá la Villa del Arroz en su Semana Grande. Una programación de feria y fiestas para todos los públicos y edades. Este gran elenco de artistas llenará de música los diversos escenarios del municipio (la zona festera, el Auditorio Cine Rosales, el Campo Municipal de Atletismo y el Santuario).

Este año se celebra el 25º aniversario de sus tradicionales encierros, y serán retransmitidos a través de la televisión autonómica en directo cada mañana. «Un paso más para la difusión y la promoción del municipio y su Feria y Fiestas. Un paso más para declarar cuanto antes esta feria de interés turístico regional», dijeron desde el consistorio.

Ya es algo habitual en estas fechas contar con una programación pre-feria, para abrir abrir boca, que este año contará el musical infantil *La Bella y la Bestia*, actividades taurinas, culturales y festivas que darán paso a una gran semana de actividades.

La séptima edición del Calasparra Summer Fest se dará cita este año en el Campo Municipal de Atletismo el sábado 31 de agosto con artistas de gran relevancia como José de las Eras, Vilu Gontero o el calasparreño José García. El público infantil podrá tener una gran participación, ya que contará con actividades como el gran 'parque multiexperiencia', la fiesta de la espuma, el chiquiencierro o el gran musical *La historia después de Coco*.

Del 3 al 8 de septiembre correrán por las calles los bravos novillos de las ganaderías de Pincha, Los Chospes, Clairac, Valdellán, Pedrés y Galache, en los mejores encierros del sur de España, que darán lugar a la 33ª edición de la Feria Taurina del Arroz, cada tarde en la plaza de toros municipal con un combo que incluirá a los mejores novilleros del escalafón, con la presencia de 3 novilleros murcianos con el oficio necesario para este compromiso con la mejor feria de novilladas del panorama nacional. El 8 de septiembre se anunciará el ganador del trofeo Espiga de Oro.

Este año se mantiene el 'motoalmuerzo' solidario Villa de Calasparra, una cita con la afición motera y la Asociación Calasparreños Moteros que, junto al Ayuntamiento, organizarán este evento el 1 de septiembre y contará con la actuación de El Camarote de los Hermanos Marx y será a beneficio de Calasparra Se Mueve.

El 31 de agosto es la fecha escogida para el Pregón Taurino; este año, el encargado será el maestro Víctor Mendes. Amenizará el evento la gran artista coplera Isabel Ruiz.

El 7 de septiembre se celebrará una nueva edición del festival Un Río de Músicas. La artista Tamara amenizará esta noche tan mágica en el municipio.

La Feria, instalada en el Recinto Ferial, pone de nuevo el foco en el derecho a asistir de las personas con trastorno del espectro autista (TEA) y por ello habrá un horario adaptado para una Feria sin ruido ni luces molestas. Unas fiestas inclusivas, diversas y seguras que contarán con campañas de sensibilización contra el alcohol y las drogas y, por supuesto, un Punto Violeta, coordinado desde la concejalía de Igualdad en la Zona Festera y los distintos eventos multitudinarios.

Los niños y niñas tendrán su día especial el 4 de septiembre con descuentos especiales en las atracciones de feria y el pasacalles será el 31 de agosto.

Camela y Tamara son dos de los grandes nombres de la programación musical de la Feria

La alcaldesa Teresa García ha agradecido el esfuerzo y trabajo realizado desde la Mayordomía y el Equipo de Gobierno, además de Servicios municipales, Policía Local, Protección Civil, Mesa de Trabajo, Organización de Encierros, Asociaciones Taurinas y colectivos de Calasparra, además de todas las personas que trabajan y están comprometidos con el municipio. «Calasparra es un pueblo acogedor y generoso, donde tanto los residentes como los visitantes que se unan a nosotros durante la semana grande disfrutarán de días repletos de emoción, cultura, tradiciones, deliciosa gastronomía y mucha ilusión», subrayó la regidora.

Cerrará la programación la querida y centenaria Asociación Banda de Música de Calasparra con su concierto de pasodobles en la plaza de la Corredera.

Las entradas de todos los espectáculos ya están a la venta en el Ayuntamiento de Calasparra y en www.compralaentrada.com. ■

Las calores

Abúrranse



ENRIQUE OLCINA

Imagen generada por IA/ Enrique Olcina



La hoja en blanco es una de esas cosas que te bloquean, y aunque la vida normal empieza a colarse por los intersticios de las vacaciones, parece que no veo cosas lo suficientemente importantes para contarles. Son un público exigente y yo un pobre escribidor.

Yo también lo entiendo, ¿eh? Abren el periódico y exigen información, entretenimiento, reflexión ma non troppo, una espuma de esas de Adrià, un reducido de Joyce con la ligereza de Corín Tellado, y yo no tengo nada de eso. Necesitan evadirse, quizás, pero una evasión seria, algo que les dé que pensar a la hora de la siesta, en esa canícula acompañada, quizás, de la aventura de leerse el último tochaco de 600 páginas. Hacer algo productivo con el aburrimiento. No lo hagan. En serio, abúrranse.

Cojan un papel en blanco y un bolígrafo, y dejen la mente divagar. Hagan garabatos, imposibles laberintos o intenten el dibujo ese que siempre hacían y dejaron de hacer un día, mientras hablan con ustedes mismos de sus cosas, de sus cuitas, de sus fortunas y de sus pareceres. Discutan con ustedes mismos como si ambas partes de la discusión llevaran razón. Acuérdense de otros veranos, miren a quien tienen cerca y busquen una frase que resuma esos dones que hacen que tengan a esa persona cerca, pero no la digan todavía. Imaginen con antelación el momento menos pensado y más indicado para decirla. Ríanse por dentro. O no hagan nada de lo que les digo. Escuchen a su alrededor. Tomen notas mentales y bórrenlas. Dejen la hoja de la mente en blanco. Simplemente respiren.

> Cojan un papel en blanco y un bolígrafo, y dejen la mente divagar, hagan garabatos, tracen imposibles laberintos

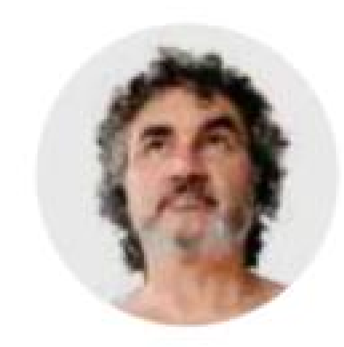
Ya está, eso es todo por hoy. ■

100 veranos en la Región

La Caja de la Rusa

Capítulo 51

Los baños de Archena



JAVIER LORENTE

Javier Lorente



Instalaciones de los baños, Archena.

En aquellos años de finales del siglo XIX y principios del XX, una de las actividades más valoradas era la de pasar unos días de relax y recuperación en los balnearios, en contacto con las sanadoras aguas termales. La moda venía de lejos pues ya fue muy apreciado por los romanos y los árabes. Es el caso de la ilustración de hoy, en la que podemos ver la llegada a los famosos baños de Archena, en la orilla del río Segura, en el hermoso Valle de Ricote. Aquí se localiza un nacimiento a unos 50 grados que, desde hace siglos, ha atraído a gentes en búsqueda de sus propiedades curativas y relajantes.

Cuando, hoy en día, la gente pasa unos días en las modernas y a la vez históricas instalaciones de este Balneario que nos ocupa, no debería olvidar que por allí han pasado bañistas durante los últimos veinte siglos. Arquitectónicamente ha habido muchos cambios, remodelaciones y añadidos, y todo ello ha ido acumulando unos espacios y unos paisajes llenos de un ecléctico encanto, eso que algunos llaman belleza decadente pero que son un disfrute para el cuerpo y el espíritu.

Los restos arqueológicos del lugar nos hablan de que estas aguas termales atrajeron a la cultura ibérica y también a los pobladores romanos, tan aficionados a estos baños. Posteriormente hubo épocas mejores y peores, guerras, epidemias, expulsión de los moriscos de todo el valle –con la gran crisis que ello acarreó–, y demás. Después, el Balneario formó parte de las posesiones de la Orden de San Juan de Jerusalén que, hacia el año 1650, empezaron a realizar obras, incluida la construcción de una ermita dedicada a la Virgen de los Remedios.

En el siglo XVIII se inician las excavaciones arqueológicas que sacan a la luz interesantísimos hallazgos de la época romana, incluidos sillares y lápidas con inscripciones en latín. En 1776, unas fuertes riadas destruyeron gran parte de las instalaciones, y fue el propio rey Carlos III, tal vez el mejor arquitecto que ha tenido España, quien puso en marcha unas importantes obras de mejora. Luego vino la Guerra de la Independencia y después la Desamortización de Mendizábal, así que el Balneario volvió a hundirse en la crisis, hasta que sus nuevos dueños, en plena época de auge del termalismo, inician una modernización y ampliación de los baños que los volvió muy atractivos en ese periodo entre dos siglos.

A partir de 1861 se construyó una nueva fonda –que hoy es uno de los hoteles–, se cubrieron los antiguos baños y se llegó hasta el propio manantial, teniendo acceso desde el interior hasta él. En los años de la Guerra Civil, en 1936, los baños se reconvirtieron en Hospital de Convalecencia. Si no conocéis el Balneario de Archena, pues, ya estáis tardando en remediarlo. Tiene rincones para todos los gustos y para disfrutarlos gentes de todas las edades, que existe la absurda creencia que el turismo de balnearios es para gente mayor. Una de las cosas que os sorprenderá es un salón neoárabe que os recordará al del Casino de Murcia, y no iréis desencaminados, pues es obra del mismo arquitecto: Manuel Castaños.

Leyendas muchas, pero también vicisitudes históricas: por ejemplo, que el 1 septiembre de 1963 estalló un polvorín que el ejército tenía a 500 metros del balneario y que, fruto de ello, no quedó un cristal sin romperse. ■



Música

Aunque el vinilo sigue siendo el formato físico preferido, los CD empiezan a suponer una gran competencia para las plataformas digitales

El CD resurge entre la nostalgia y el bajo coste

SARAY FAJARDO

En la calle, en casa, en la playa o en cualquier otro lugar, es usual ver a cualquier persona, sobre todo jóvenes, con los auriculares o los cascos puestos escuchando música a través de su teléfono móvil. Sin duda, el 'streaming' y las plataformas digitales se han convertido en la opción preferida por la mayor parte de la sociedad para disfrutar de las canciones. Ya sea por comodidad o por la facilidad de conectarse a la red con un simple 'click', estas plataformas van ganando terreno en la industria musical. Por eso, no es extraño que muchos artistas apuesten por estas redes para mostrar sus últimos 'singles' a sus seguidores. Además, el auge del 'streaming' también supuso el fin de la piratería y las copias de discos.

Sin embargo, todavía hay una parte de la población que prefiere los formatos físicos como el CD o el vinilo. No hay nada más agradable que sentarse en la butaca o el sofá delante del reproductor mientras suena de fondo el tema escogido. Aunque el CD o el vinilo se suelen asociar a las generaciones más mayores, los adolescentes también se suman a esta tendencia. Esto ha comportado que, durante los últimos años, se haya producido un resurgir de este tipo de formatos físicos. Según informaba a principios de año *The Guardian*, las ventas del CD aumentaron un 2 % en 2023, lo cual comportó que se produjese el primer aumento de este tipo de ingresos en las últimas dos décadas.

El vinilo, el preferido

A pesar de que el vinilo sigue siendo el formato preferido, el CD empieza a ganar protagonismo. «El vinilo siempre está en auge, porque es un formato atractivo y el sonido tiene mucha más calidad. Es difícil compararlos porque se venden mucho más», reconoce Juan Vitoria, responsable de la tienda Discos Amsterdam, que abrió sus puertas en Valencia hace más de cuarenta años.

Muchas generaciones de nuevos artistas lanzan sus canciones a través de este formato, como es el caso de Taylor Swift. Además, también se ofrecen formatos inéditos o con un reducido número de copias. No obstante, Vitoria afirma que, a pesar de estas creencias, muchos jóvenes apuestan por adquirir discos de artistas «más clásicos». «Quieren descubrir cómo era la música de las últimas décadas, la que escuchaban sus padres, por lo que compran vinilos de cantantes como David Bowie o The Rolling Stones», afirma.

«Por cada vinilo de Extremoduro, se venden 10 CD, porque son más baratos»

«Heredamos los coches viejos de nuestros padres, que todavía tienen reproductores»

Sin embargo, no todos los jóvenes pueden costearse el precio de estos vinilos, ya que, como explica Vitoria, pueden llegar a rondar los 25 euros. Ante esta situación, optan por adquirir CD. «Son más baratos, ya que pueden comprarse por unos siete euros», recalca. A modo de ejemplo, señala que «por cada vinilo de Extremoduro vendemos diez CD, ya que son más económicos».

Más calidad que el 'streaming'

Otro de los motivos por los que la sociedad ha vuelto a recuperar el uso de los CD es la calidad de su sonido respecto a las plataformas de 'streaming'. «Hace unos años, las compañías discográficas mandaban enlaces a las plataformas para poder escuchar el disco o la canción. La calidad del sonido es muy baja respecto a un vinilo o un CD, por lo que no se llega a apreciar verdaderamente», explica el experto, quien recalca que «la gente se sorprende cuando escucha una canción en un CD o en un vinilo porque la calidad es mucho mejor que la que pueda ofrecer cualquier plataforma, aunque sea de pago».

Nostalgia de lo físico

A ello se suma la nostalgia de una parte de la sociedad, que quiere conservar sus temas favoritos en formato físico y, así, poder coleccionarlos en la estantería y mostrarlos como una especie de trofeo a todas aquellas personas que vayan a visitarle.

Por su parte, los grupos jóvenes que empiezan a adentrarse en la música también apuestan por este modelo para darse a conocer al mundo. «Los CD son mucho más baratos a la hora de fabricarlos que lo que puede costar un vinilo. Por eso, antes, los artistas jóvenes los utilizaban como maquetas para sus trabajos», afirma.

Otra de las curiosidades reside en que muchos adolescentes adquieren también estos formatos para poder escucharlos en el coche mientras viajan, como explican algunos de ellos a este diario: «Heredamos los coches viejos de nuestros padres, que todavía tienen el reproductor de CD. Los automóviles nuevos no lo tienen, pero los viejos sí».

Sin duda, los formatos físicos están en uno de sus mejores momentos. «No vamos a recuperar las cifras de hace unos años, pero ningún formato va a desaparecer, porque las compañías tampoco quieren que eso pase». ■



Relaciones

Una de cada cien personas es asexual, es decir: no siente atracción sexual o no la siente de manera normativa ● Muchas veces se enfrentan a la incomprensión y la burla ● Desde hace unos años, algunos colectivos LGTBIQ+ incluyen una A al final de las letras de la sigla para incluir esta orientación.

Asexualidad: amar sin sexo

ÁGATHA DE SANTOS

Elena imparte clases de baile; Dovydas es intérprete de lenguaje de signos. La conexión entre ambos es casi inmediata. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas le confiesa que tiene sentimientos románticos hacia ella, pero que es asexual, es decir, no siente ni nunca ha sentido atracción sexual por otra persona. Éste es el arranque de *Slow* (2003), película lituana premiada en el último Festival de Sundance que invita a reflexionar sobre las expectativas sociales sobre las relaciones de pareja y la sexualidad, y a romper con los estereotipos.

Purificación Leal, presidenta de la Sociedad Gallega de Sexología (Sogasex), explica que durante muchos años se ha patologizado la asexualidad desde el modelo biomédico, primero, al ser incluida en 1980 en el DSM-III (*Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*) como trastorno del deseo sexual inhibido y, actualmente, con los intentos de medicación del deseo sexual. «La idea de comportamiento sexual normativo o patológico también es deudor de las aportaciones, en la década de los 60 del siglo pasado, de Masters y Johnson, referentes en la sexología, que si bien contribuyeron a mejorar la vida erótica de las personas, homologaron la respuesta sexual humana, privilegiando el deseo sexual con las aportaciones de Kaplan, y como resultado tenemos un catálogo de disfunciones sexuales en relación al desvío de la norma», explica la sexóloga gallega.



«Lo que es un problema es la presión por experimentar un determinado nivel de deseo»

MARTINA GONZÁLEZ
FUNDADORA DEL CENTRO CON MUCHO GUSTO!

Faro de Vigo



Fotograma de 'Slow', película que narra una historia de amor sin sexo.

80 millones

El colectivo asexual representa alrededor del 1% de la población mundial, lo que supone unos 80 millones de personas, un número similar al de pelirrojas. Sin embargo, son las grandes desconocidas, aunque desde hace unos años, algunos colectivos Lgtbiq+ incluyen una A al final de las letras de estas siglas, que hacen referencia a los términos lesbiana, gay, trans, bisexual, intersexual, queer y un + que engloba al resto de las diversidades sexuales, para incidir en que la asexualidad es otra orientación sexual y no un trastorno ni una elección pasajera.

Martina González Veiga, fundadora del centro de sexología Con mucho gusto!, asegura que a pesar de que la ciencia «avala que la diversidad es la norma y que hay tantas sexualidades como personas», sigue habiendo mucho desconocimiento sobre la diversidad sexual en general y sobre la asexualidad en particular. «Es tremendo que sigamos patologizando la diversidad sexual», afirma.

Según el *Censo de la Comunidad Asexual en España* (2020-2021), el 42,3% de las personas asexuales han recibido sugerencias para someterse a terapias de «conversión», algo que para esta psicosexóloga es un grave error, ya que, insiste, la asexualidad no es una enfermedad ni un desorden, sino una orientación sexual avalada científicamente.

«Lo que es un problema es la presión por experimentar un determinado nivel de deseo. La imposición del deseo sexual y la patologización de las fluctuaciones naturales del deseo sexual o de la diversidad en cuanto a su experimentación y vivencia», afirma González.

Según esta psicosexóloga, aplicar terapias psicológicas o sexuales para tratar que las personas asexuales experimenten atracción sexual es «dinamitar su salud mental». «Hay testimonios desgarradores de personas asexuales que han sido sometidas a tratamientos farmacológicos y hormonales, terapias que han perjudicado su salud mental o se han visto obligadas a realizar prácticas sexuales», añade.

Esta patologización debe interpretarse también desde el marco monosexual, según la presidenta de la Sociedad Gallega de Sexología. «La comprensión y aceptación de la asexualidad supone un desafío a la representación sexual tradicional, modelada en el contexto actual por nuestro entorno y sobre todo a través de los medios de comunicación y el relato pornográfico», expone.

Según la presidenta de la Sogasex, también el modelo social explica la discriminación que sufren ésta y otras diversidades sexuales. «Si tenemos en cuenta la presión de grupo, sobre todo a ciertas edades, y la presión social para ajustarse a la heteronorma en edad reproductiva, nos encontramos con imaginarios colectivos que siguen sometidos al modelo hegemónico patriarcal, cuyos mandatos desaprueban los modos de buscar placer disidente con el modelo coitocéntrico y por tanto la no validación de la falta de deseo sexual», expone.



«Hay imaginarios colectivos que siguen sometidos al modelo hegemónico patriarcal»

PURIFICACIÓN LEAL
PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD GALLEGA DE SEXOLOGÍA

Según Leal, conceptualizar la asexualidad ha tenido muchas dificultades. «Creo que es necesario la deconstrucción del deseo sexual, entendido éste como una construcción subjetiva bajo normas socioculturales, para poder abordar las preferencias u orientaciones sexuales. En general se define la asexualidad como una orientación sexual caracterizada por no sentir atracción o deseo sexual hacia otras personas de manera normativa, recalcando que sí se puede sentir otro tipo de atracción como la sensual, afectiva, intelectual o estética por ellas», detalla.

Aunque la persona asexual no sienta atracción sexual hacia otra persona sí puede experimentar otro tipo de atracción (afectiva, sensual o estética). «No es una decisión de no mantener relaciones sexuales, no implica no tener libido, no excitarse, poder enamorarse o sentir deseo. La asexualidad nos muestra la complejidad y riqueza de las orientaciones sexuales», afirma González, que añade que una relación sentimental sin sexo es igual de válida que la que sí lo tiene. ■

Apuntes

Un espectro amplio

Para acabar con el estigma, la Asociación para la Diversidad Afectivo-Sexual y de Género en Ciencia, Tecnología e Innovación (ACEs) ha elaborado el libro blanco *Asexualidad: invisibilidad, discriminación y necesidad de inclusión legal*, que reclama su inclusión en las leyes LGTBI.

GALERÍA REGIONAL | Cuadros para una exposición



Miguel Fructuoso

PROYECTO
2015
Acrílico/Lienzo
80X60 Cm.



El arte-en-el-arte es arte
El fin del arte es el arte en tanto que arte
El final del arte no es el final

Ad Reinhardt

Experimentación sin falsas pretensiones

No hay certezas, seguridades ni certidumbres, solo el goce que procura un instante compartido o el recuerdo fijado, para siempre en el cuadro, de un momento irrepetible

Quizá podría parecer que el arte, esa forma ¿idealizada? de interpretar las apariencias y los hechos, nada tiene que ver con la ciencia. El ser humano siempre ha recurrido a la ciencia como una forma de comprender el mundo, de medirse con el entorno y poder así controlar sus fluctuaciones y sus cambios; lo que no deja de ser una forma más o menos encubierta de dominio. Sí, podríamos pensar que el arte es ajeno a la cuestión y permanece puro, aureolado de misterio y trascendencia; pero todos sabemos, y reconocemos —y más aún en estos tiempos—, la imposibilidad del arte de romper sus vínculos y ataduras con la ciencia, con los aportes técnicos y saberes que ésta procura. Pero una vez reconocido el juego al que parece que estamos condenados y abocados, sin remisión, toca romper el círculo; recuperar el verdadero sentido del arte en tanto que arte y decidir cuál es el tipo de experimento al que estamos dispuestos a someternos.

Siempre me ha parecido admirable la libertad, y capacidad, de Miguel Fructuoso para poner en juego múltiples registros y abordar la experimentación sin falsas pretensiones, sin postureos recurrentes... Su facilidad, manifiestamente notable, para absorber referencias de otros artistas amigos, o de la propia historia del arte y, sin embargo, impedir que en sus piezas pueda aflorar otra manera que no podamos reconocer como propiamente suya; esa reconocible impronta que nos muestra su obra como resultado de los logros de un artista con personalidad y determinación. Resultados que, a veces, nos proponen una especie de apropiacionismo irónico, iconoclasta, que en Miguel es permitido porque resulta un componente imprescindible en sus propuestas. Me viene a la memoria, para corroborar lo escrito, la divertida y magnífica muestra, presentada en la Sala Verónicas en 2023: «Mi famosa serie blanca». Un trabajo que Fructuoso convierte a menudo en una reivindicación de la pintura, del puro y placentero acto de pintar.

En la serie anterior, «Pintar pintura», expuesta en el Palacio Almudí en 2015, Fructuoso se apropia de un espacio físico, lo analiza y deconstruye casi con la meticulosidad y la paciencia del científico, del entomólogo. Observa el afuera, se interroga sobre presencias y fenómenos —renunciando a la posibilidad de acogerse a cualquier posible ámbito de protección—, y recompone la visión de la naturaleza, modificando su apariencia, desligándola de referentes reconocibles, sumergiéndonos en un atractivo desasosiego, perturbador y lacerante.

«Pintar pintura», una serie a la que pertenece este PROYECTO, en la que Miguel juega con el paisaje. Un paisaje más intuido y recreado en la memoria que real. Una ensoñación. En realidad, como ya hemos señalado, un paisaje deconstruido y recompuesto para ser transitado con los amigos. Rojos, grises y amarillos. Ámbitos para pasear y pintar: con Manolo Belzunce, con Alfonso Albacete, con Ángel Haro... Para sentir la humedad de la tormenta, para dejarnos invadir por la luz de la tarde. No, no hay certezas, seguridades ni certidumbres, solo el goce que procura un instante compartido, o el recuerdo fijado, para siempre en el cuadro, de ese momento irrepetible.

«Pintar pintura», una reflexión sobre el hecho pictórico, sobre el placer que procura la pintura. Un planteamiento que casi pareciera un trasunto de las propias palabras de Reinhardt que abren el texto de esta breve reseña: el arte en el arte es arte. Sí, quizá esa sea la única verdad. ■



PEDRO MANZANO



VIVAN LOS NOVIOS

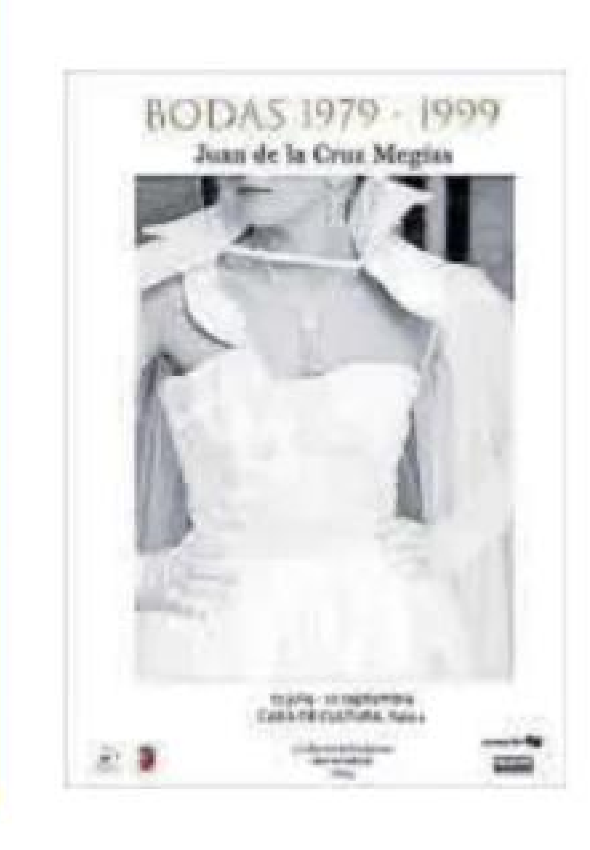
JUAN DE LA CRUZ MEGÍAS MONDÉJAR

(...) En el capítulo de retratos, si la novia tiene la cara redonda, ilumino con luz difusa lateral su rostro de lado a la cámara, nunca de frente que aumentaría la sensación de redondez, destacando los pómulos y dejando un poco más oscuro el resto de la cara; así parecerá más delgada. Y cuando me busca la madre de la novia para encargarme la boda de su hija y me dice: «Sácamela guapa» (a estas alturas esto no me pone nervioso, pues estoy acostumbrado a superar esa prueba), me doy cuenta que estas personas, aunque no entienden de fotografía, sí saben cuando les gusta una foto o no.

Procuro iluminar bien. El cine y la publicidad dan buenas imágenes de referencia y la gente sabe lo que quiere. Fotografiar como al principio, pero respetando las cuatro fotos obligatorias y estereotipadas (hasta esas hay que saber realizar bien y con cariño). Pero el resto del reportaje es para mí una aventura fotográfica, siempre con la complicidad imprescindible y natural de los protagonistas, sin colocarme delante de lo que voy a fotografiar, estando presente, sin hablar mas de mí que de ellos.

No quiero rivalizar con lo que pretendo contar ni huir de paisajes idílicos, todos necesitamos ser felices a pesar del entorno que tenemos.

Filtro con mis reflexiones, mis planteamientos y mi manera de trabajar al autor que hierve dentro de mí (...) ■ **Juan de la Cruz Megías**



La exposición *Bodas 1979-1999*, de Juan de la Cruz Megías, se expone durante estos días en la Casa de Cultura de la localidad extremeña de Villafranca de los Barros, en Badajoz, donde permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre.

Cines

MURCIA

Thader 968 385783
Av. Juan de Borbón s/n www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.00 / 17.45
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.15 / 20.30 / 21.30 / 22.45
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 22.00
Borderlands	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.30 / 21.00
Cuerpo escombro	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.45 / 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.45
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.30
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30 / 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.10 / 18.00 / 19.45
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Spider-Man 3	(Digital) 22.40
Twisters	(Digital) 22.45

Nueva Condomina 902 333231
C.C. Nueva Condomina www.cinesa.es

Alien: Romulus	16.00 / 17.00 / 18.05 / 19.00 / 20.00 / 21.05 / 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 18.40
Borderlands	16.05 / 22.00
Buffalo Kids	15.50 / 16.40 / 18.00 / 19.00 / 20.15
Cuerpo escombro	19.05 / 22.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.55 / 18.15
Deadpool y Lobezno	16.15 / 18.15 / 19.15 / 21.20 / 22.15
El Musical de los 80s y 90s. La Película	20.40
El conde de Montecristo	21.25
Gru 4. Mi villano favorito	15.50 / 18.10 / 21.05
La bella estate	V.O.S. 21.30
La trampa	15.45 / 16.30 / 20.10 / 22.35
Longlegs	22.35
Los mundos de Coraline	(3D) 16.45 / 19.20
Padre no hay más que uno 4	15.50 / 17.45
Romper el círculo	16.10 / 19.10 / 22.05
Spider-Man 3	20.45

Neocine Hd Digital Myrtea 968 838959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinardo www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 20.45 / 22.40
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.15
El conde de Montecristo	(Digital) 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Spider-Man 3	(Digital) 19.50

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza 968 64 30 73
C.C. Vega Plaza www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.15 / 22.30
Borderlands	(Digital) 22.00
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.00 / 20.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.25 / 20.00 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.30
La trampa	(Digital) 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 22.45
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.00 / 20.00
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40

CARTAGENA

Mandarache 968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.00 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.20 / 20.00 / 22.40
El conde de Montecristo	(Digital) 18.00 / 21.50
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00
La trampa	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Twisters	(Digital) 21.15

Espacio Mediterráneo 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo www.neocine.es

Alien: Romulus	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Borderlands	16.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	16.00 / 18.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	22.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.10 / 18.00 / 19.45
La trampa	18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	16.00 / 18.25 / 20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4	16.00 / 18.00 / 20.00
Romper el círculo	20.00 / 22.30

LORCA

ACEC Almenara 968 463417
C.C. Parque Almenara www.acecalmenara.com

Alien: Romulus	18.00 / 19.40 / 22.00
Borderlands	18.10
Buffalo Kids	17.50 / 20.20 / 21.50
Cuerpo escombro	17.50 / 19.40 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.50
Deadpool y Lobezno	18.20 / 21.40
El conde de Montecristo	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.20
La trampa	17.50 / 20.00 / 21.50
Longlegs	19.50 / 21.50
Padre no hay más que uno 4	18.00 / 20.00 / 22.00
Romper el círculo	18.30 / 21.30
Spider-Man 3	20.10

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 20.15
Borderlands	(Digital) 18.15
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Casa en llamas	(Digital) 22.45
Cuerpo escombro	(Digital) 17.45 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.10
La trampa	(Digital) 20.15 / 22.15
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.15 / 20.15
Romper el círculo	(Digital) 17.45 / 20.20 / 22.15

SAN JAVIER

Dos Mares 968 547047
C.C. Dos Mares www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	16.00 / 22.45
Buffalo Kids	16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombro	16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.30
El conde de Montecristo	21.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.00 / 19.45
La trampa	20.15 / 22.15
Longlegs	20.45
Padre no hay más que uno 4	16.15 / 18.15
Romper el círculo	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena 648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N

Se abre la veda	22.00

Cine Bahía 626809001
Vía Axial, S/N www.cinebahiamazarron.com

Buffalo Kids	22.00
Twisters	23.30

Cine Terraza España
Calle Bernal, 15 cinesverano.com

Buffalo Kids	21.45
Wonka	21.45

Cine Las Villas
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Romper el círculo	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

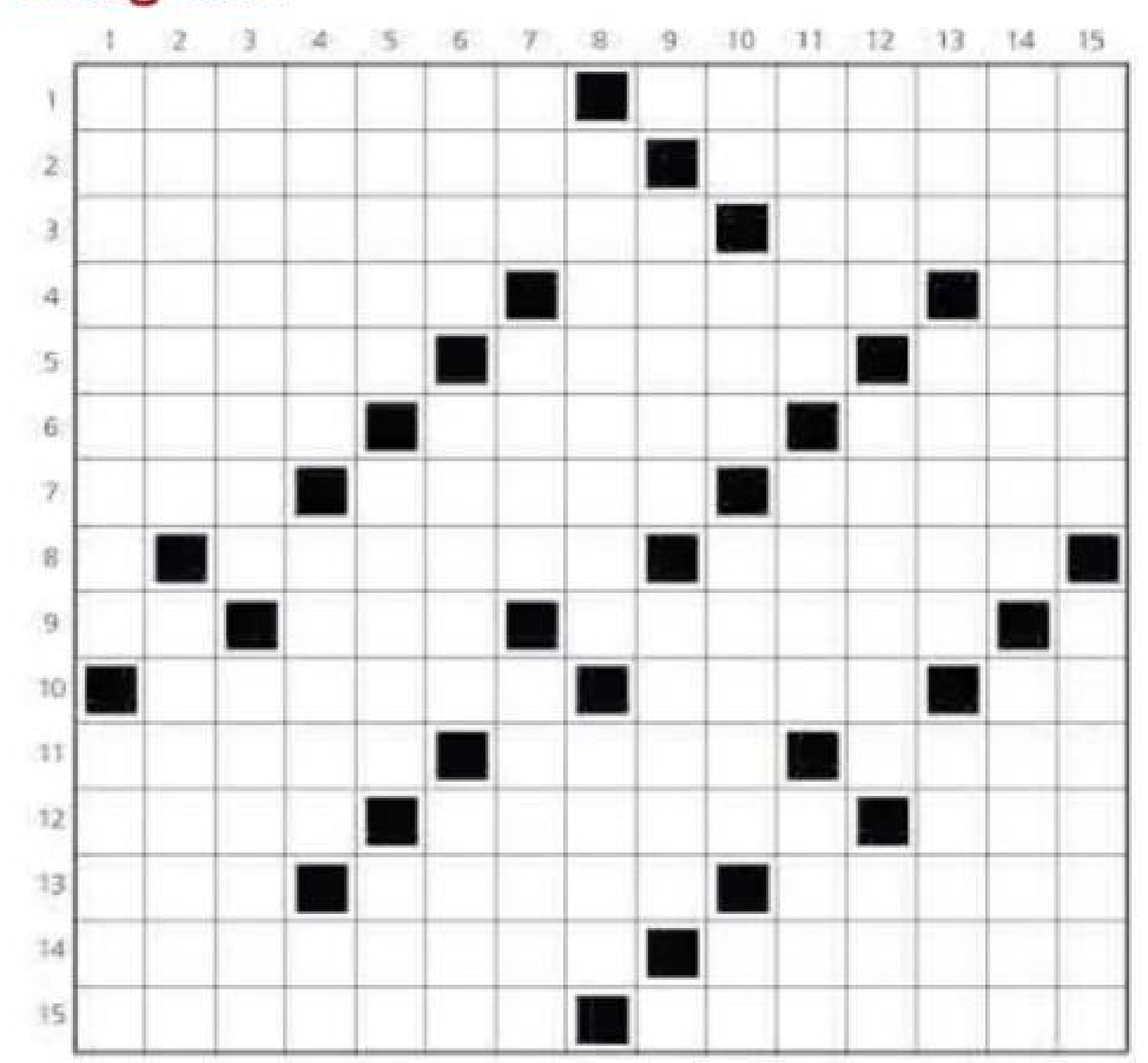
Cine Navia
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Buffalo Kids	21.45
Wonka	21.45

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Persona que hace de cabeza de alguna gente y la manda. Fiero, cruel.**–2:** Adquirir y retener cosas propias del comercio en cantidad superior a la normal, previniendo su escasez o encarecimiento. Beneficio gracioso que se hace a alguien.**–3:** Que satisfacen bien sus deudas. Casi.**–4:** Tableros contadores. Apogeo. Río de Italia.**–5:** Regla, precepto. Metal del grupo de los lntánidos, de color pardo rojizo. Concedas.**–6:** Membrana coloreada del ojo. Porción del intestino grueso de los mamíferos. Prenda suelta o parte de una prenda de vestir que cube el pecho.**–7:** Regalan. Pieza unida a la suela del calzado en la parte que corresponde al calcañar. Llanos.**–8:** Símbolo del amperio. Imágenes pintadas en la Iglesia ortodoxa. Turnos.**–9:** Otorga. Metal precioso. Mantiene, guarda u observa algo. Símbolo del flúor.**–10:** Ciudad de Francia. Objeto volador no identificado. Símbolo del oro.**–11:** Dorado. Soviética. Una por parejas.**–12:** Que me petenecen. Puse fin a algo. Esencia o naturaleza.**–13:** Ácido desoxirribonucleico. Brillar. Inclinado o dado al robo, hurto o rapiña.**–14:** Secreción constante o muy abundante de lágrimas por irritación de los ojos. Calurosa.**–15:** Deudas. Debilitados, consumidos.

VERTICALES.- 1: Aptitud, talento. Relativa a uno de los linajes más ilustres de los godos.**–2:** Pusiera o diera fin a algo. Agudeza.**–3:** Persona que paga las culpas o las cuentas ajenas. Casa real de los Países Bajos.**–4:** Que impiden el paso a la luz. Agarras o tomas algo o alguien. Símbolo del rutenio.**–5:** Gas noble. Máquina que se emplea para hacer obras de alfarería. Pelea, combate.**–6:** Argollas. Embarcación de remo muy estrecha. Aspiró y despidió el humo del tabaco.**–7:** Sitio donde se hace lumbre en las cocinas. Planta de la familia de las palmas. Aumento, ventaja, exceso en algunas cosas.**–8:** Desconfiada, suspicaz. Juntó.**–9:** Símbolo del boro. Sera más larga que ancha. Expulsar brusca y ruidosamente el aire contenido en los pulmones. En romanos, mil.**–10:** Símbolo del americio. Conjunción copulativa antigua. Acampada al aire libre. En romanos, ciento uno.**–11:** Fuerte, robusto, vigoroso. Descifran un escrito. Acudirán.**–12:** Dicho del campán o del cava, muy seco. Comida campestre. Remo de las aves.**–13:** Aquí. Ansie, anhele. Culebra venenosa propia de Egipto.**–14:** Miramientos, consideraciones, deferencias. Limpio y curioso.**–15:** Dignos de aversión. Gente de guerra y demás aprestos militares.

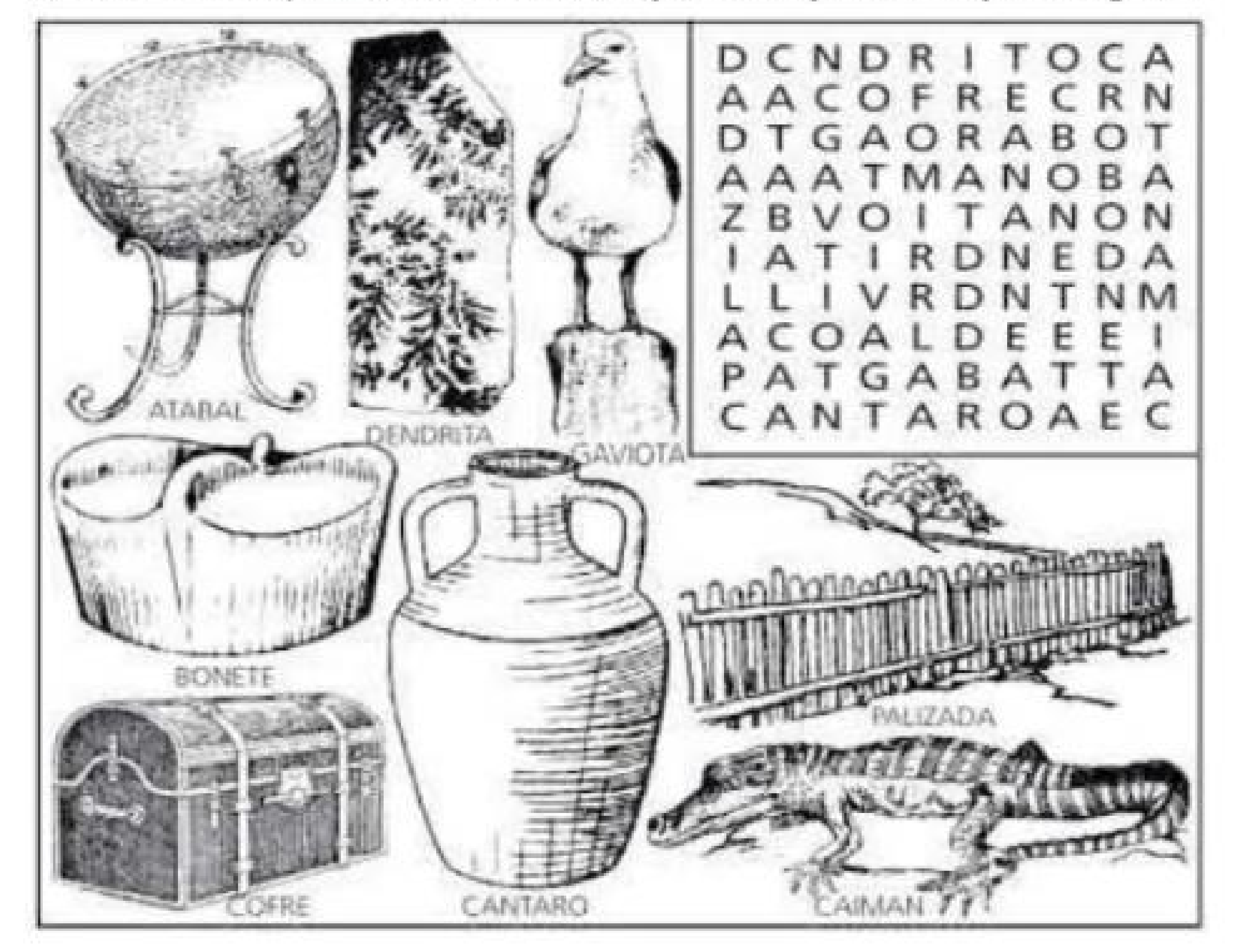
Sudoku

		2	3					6
3			5					
		8		2	9			1
								9
	7					6	3	
				5	2			8
1	3			8	7			
				9	4			
						7	1	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Evans. **Negras:** Bisguier.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne



La suerte

ONCE 19/8/2024
79902 Serie: 044
13/8/2024
12179 Serie: 050
14/8/2024
99346 Serie: 044
15/8/2024
51672 Serie: 028
Cuponazo 16/8/2024
45067 Serie: 02
Sueldazo 17/8/2024
28240 Serie: 049
Sueldazo 18/8/2024
04545 Serie: 049

Mi día 19/8/2024
6 SEP 1936 Suerte: **4**

Súper ONCE 19/8/2024
Sorteo 1
02-07-13-15-16-19-20-24-31-32-33-36-42-45-46-49-53-67-68-74
Sorteo 2
01-02-05-10-15-18-30-31-34-42-49-54-60-61-64-65-69-70-80-83
Sorteo 3
04-15-17-24-25-29-31-38-43-45-52-56-57-60-65-68-74-79-80-84
Sorteo 4
04-09-26-27-35-39-42-46-48-55-59-60-63-68-70-73-77-79-80-82
Sorteo 5
04-05-11-15-17-27-30-35-38-40-45-54-55-67-71-72-73-74-76-80

Triplex 19/8/2024

Sorteo 1	709
Sorteo 2	301
Sorteo 3	626
Sorteo 4	630
Sorteo 5	407

Euro Jackpot 16/8/2024
4-11-16-46-50
Soles: **1 y 3**

Eurodreams 19/8/2024
02-05-10-20-42-46
Sueño: **5**

Bonoloto 19/8/2024
02-05-10-20-42-46
C: **25** -R: **8**

Euromillones 13/8/2024
15-16-39-40-47
El millón: **FPN17753** E: **1 y 6**
16/8/2024
15-17-29-45-49
El millón: **FPW74286** E: **1 y 10**

La Primitiva 19/8/2024
05-07-16-35-37-4 C: 04 R: 9
Joker: **5 310 148**
15/8/2024
13-16-22-32-39-45 C: **12** R: **8**
Joker: **5 485 772**
17/8/2024
04-13-14-16-17-44 C: 7 R: 1
Joker: **8 829 813**

El Gordo 18/8/2024
10-13-23-24-31 Clave: 6

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Caporal. Bárbaro.**-2:** Acaparar. Merced.**-3:** Pagadores. Cuasi.**-4:** Ábacos. Cenit. Po.**-5:** Canon. Cerio. Dés.**-6:** Iris. Colon. Peto.**-7:** Dan. Tacón. Lisos.**-8:** A. Iconos. Veces.**-9:** Da. Oro. Atiene. F.**-10:** Cognac. Ovni. Au.**-11:** Áureo. Rusa. Case.**-12:** Mías. Feneci. Ser.**-13:** ADN. Lucir. Rapaz.**-14:** Lagrimeo. Cálida.**-15:** Adeudos. Minados.
Verticales.-1: Capacidad. Ámala.**-2:** Acabara. Acuidad.**-3:** Paganini. Orange.**-4:** Opacos. Coges. Ru.**-5:** Radón. Torno. Lid.**-6:** Aros. Canoa. Fumó.**-7:** Lar. Coco. Creces.**-8:** Recelosa. Unió.**-9:** B. Serón. Toser. M.**-10:** Am. Nin. Vivac. CI.**-11:** Recio. Leen. Irán.**-12:** Brut. Picnic. Ala.**-13:** Acá. Desee. Áspid.**-14:** Respetos. Aseado.**-15:** Odiosos. Fuerzas.
AJEDREZ
1-Da3+, De7; **2**-Ac6

SUDOKU

5	1	2	3	7	8	4	9	6
3	4	9	5	1	6	2	8	7
7	6	8	4	2	9	3	5	1
4	2	1	8	6	3	5	7	9
8	7	5	9	4	1	6	3	2
6	9	3	7	5	2	1	4	8
1	3	4	6	8	7	9	2	5
2	5	7	1	9	4	8	6	3
9	8	6	2	3	5	7	1	4

SOPA DE LETRAS

D C N D R I T O C A
A A C O F R E C R N
D T G A O R A B O T
A A A T M A N O B A
Z B V O I T A N O N
I A T I R D N E D A
L L I V R D N T N M
A C O A L D E E E I
P A T G A B A T T A
C A N T A R O A E C

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
16.00 El tiempo.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
17.30 Salón de té La Moderna.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
Nadie confía en nadie.
22.45 Cine.
Un hombre de altura. Diane es una mujer muy hermosa, una brillante abogada con sentido del humor y personalidad fuerte. Acaba de salir de un matrimonio infeliz y es libre para conocer al hombre de su vida.
00.15 HIT. *Pinocho y Cuidados intensivos.*
02.20 Noticias 24 horas.

La 2

08.55 Una matemática viene a verte.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.40 Al filo de lo imposible.
12.10 La 2 express.
12.30 Las rutas D'Ambrosio.
13.30 Mañanas de cine.
El jinete solitario.
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.40 Saber y ganar.
Con Jordi Hurtado.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.20 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.00 Diario de un nómada. Ruta España.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizua.
22.00 El comisario Montalbano.
El juego de las tres cartas y La luna de papel.
01.30 Documentos TV.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.30 Callejeros viajeros.
10.20 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Código 10.
Especial: La noche del crimen (II). Con David Aleman y Nacho Abad.
02.00 ElDesmarque madrugada.

Tele 5

08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
21.55 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 First Dates Hotel.
Con Carlos Sobera.
00.40 Una vida perfecta.
La tensión acumulada comienza a hacer mella en Sebnem. Debilitada por la infección provocada por la puñalada que le propinó Niyazi, la joven requiere de los cuidados de Mesut, que tras haber dado con la pista que buscaba debe decidir si sigue adelante con la investigación que tenía entre manos.
02.35 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
Con Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
02.25 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

La 7

08.00 7 Noticias Matinal.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 En su punto con Baró.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
15.30 Ailoviu.
Con Óscar Martínez.
17.30 Murcia Conecta.
20.00 7 Noticias 2ª Edición.
Con Marta García.
21.00 El Pinchazo del verano.
22.00 Murcia a la Vista.
23.00 Oro Molío.
Con Alfonso de la Cruz. Programa que descubre nuevos aspectos de los pueblos y pedanías de la Región de Murcia a través de sus gentes, que muestran la faceta más natural de sus oficios, costumbres, tradiciones y gastronomía.
00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar.
Con Luis Alcázar.
00.45 La 7, fuentes oficiales.
01.30 Murcia Conecta.
Con María Pina, Fran Sáez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.

Popular TV

08.30 Infocomerciales.
09.00 Directo al grano.
09.30 Cocina familiar.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 Meridiano cero.
12.15 Serie.
14.00 Cocina familiar.
Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Trino y García.
15.30 Cine.
17.30 Serie.
18.30 Cine wéstern.
Los últimos días de Frank y Jesse James.
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Mundo natural.
21.00 Serie.
22.30 Cine-Red.
02.00 Serie.

22.32
Be Mad
'La milla verde'
Paul Edgecomb es el vigilante penitenciario del pasillo que separa los reclusos condenados a muerte de la silla eléctrica. John Coffey es uno de los sentenciados.

22.45
TVE-1
'Un hombre de altura'
Diane es una mujer muy hermosa, una brillante abogado con sentido del humor. Acaba de salir de un matrimonio infeliz y es libre para conocer al hombre de su vida.

Paramount Network

08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.30** Embrujadas: *Noche de luna azul.* **13.20** Colombo: *Ahora lo ves, ahora no lo ves.* **15.05** Los misterios de Murdoch. *Close Encounters, Sometimes They Come Back (I) y Sometimes They Come Back (II).* **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *El rey pescador y Pecados por encargo.* **22.00** Martes letal: *Un hombre peligroso.* **23.50** Martes letal: *13 horas: Los soldados secretos de Bengasi.* **02.35** 10 Cómicos 10. **04.35** Pata negra.

Disney Channel

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.50** Rainbow High Shorts. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Nova

10.40 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **11.00** Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *Análisis final.* **01.25** Rumbo al paraíso.

Clan

16.33 Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.13** Los Pitufos. **18.48** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.44** Pat, el perro. **19.59** Los superminihéroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.50** Cuéntame cómo pasó. **02.34** Servir y proteger.

FDF

06.20 Love Shopping TV FDF. **06.50** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.17** Love Shopping TV FDF. **07.47** Los Serrano: *Los padres de Celia.* **09.21** Aída. Emisión de cinco episodios. **14.41** La que se avecina. **22.50** Cine: *Shooter: El tirador.* **01.05** La que se avecina: *Una novia virtual, una pretty chacha y un mamoneo confuso.*

DMAX

09.20 Cazasubastas. **11.01** Aventura en pelotas. **12.41** Aventura en pelotas. **14.06** Expedición al pasado. **15.57** La pesca del oro. **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia las siete maravillas. **00.24** Batallas de la ingeniería leyendas contra iconos.

Neox

10.20 Modern Family. Emisión de cinco episodios. **12.20** Los Simpson. **16.00** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. *Todo sigue igual, Limpieza de primavera, Una mañana brillante y despejada, Piloto, Yiiijaaa, Expediente ATX, Rojo contra azul* y *En el caso improbable de una emergencia.* **02.40** Jokerbet: ¡damos juego!

Teledeporte

11.35 Juegos Olímpicos de París 2024. **14.40** Vuelta Ciclista a España. **16.05** Juegos Olímpicos de París 2024. **17.30** Vuelta Ciclista a España. **18.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **18.30** Juegos Olímpicos de París 2024. **19.45** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.00** Vuelta Ciclista a España. **00.00** Juegos Olímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Revise un proyecto profesional y póngalo en marcha. Hoy es un día favorable para conseguir avances importantes. No debe tener problema alguno en sus relaciones afectivas.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
En su trabajo céntrese en cosas concretas y no disperse su atención en todo lo que le salga al paso. Usted y su pareja planearán algo muy especial. La intimidad será nota dominante.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Hoy se sentirá animado para conseguir cotas más altas. Sus contactos profesionales le serán de gran ayuda. Sabrá como disipar el resquemor de un amigo. Vida familiar grata.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Sentirá que no pisa terreno firme en su trabajo, pero no se preocupe por ello, ya que esa sensación se aparta por completo de la realidad. Vida familiar con pequeños problemas.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Hoy dominará la ambición y se esforzará más que de costumbre para conseguir sus objetivos. Clima afectivo un tanto desapacible, pero susceptible de mejorar a poco que se lo proponga.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Pese a estar muy ocupado en el estudio de un proyecto profesional, encontrará tiempo para poner al día otros asuntos. En sus relaciones afectivas no se deje llevar por el resentimiento.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Su trabajo se desarrollará en un clima de tensión al que deberá sobreponerse. Su vida social se presenta muy prometedora, aunque un amigo tratará de sacarle de sus casillas.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Su fuerza de voluntad estará en cotas altas y le posibilitará conseguir buenos logros. Nubes y claros en sus relaciones afectivas y comprensión por su parte en las sentimentales.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Jornada de trabajo intensa y con resultados excelentes. Si va de compras es muy posible que adquiera cosas distintas a las planeadas. Relaciones afectivas en tonos bajos.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Reflexione con calma antes de tomar decisiones que afecten al rumbo de su trabajo. Si tiene hijos dedíqueles algún tiempo, ya que hoy la comunicación con ellos será fácil.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Día excelente para poner en orden sus asuntos profesionales y para clarificar posiciones. Conseguirá lo que quiere si no es demasiado exigente. Vida familiar sin problemas.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Al final de la jornada se sentirá satisfecho del giro que toma su trayectoria profesional. Hoy le apetecerá salirse de la rutina. Procure mantener sus gastos dentro de límites razonables.

Sobremesa

La plataforma Dkiss apuesta por 'Los casos de Rod Demery'

La serie se puede ver todas las tardes a las cuatro y se centra en los crímenes que resuelve el inspector que le da nombre

EFE

Dkiss



John Nicholson en 'Los casos de Rod Demery'.

Los crímenes resueltos por el detective Rod Demery, escritor y exdetective de homicidios durante 14 años en EEUU, aterrizan en la sobremesa veraniega de agosto en la plataforma Dkiss en la serie *Los casos de Rod Demery*.

Demery, actual jefe del Departamento de Policía de la Universidad Estatal de Grambling (Luisiana), tiene un vínculo muy personal con el crimen, ya que su madre fue asesinada cuando él era joven, y su hermano es un asesino convicto.

Este inspector afroamericano ha investigado más de 250 homicidios en Shreveport, Luisiana, y los ha resuelto todos gracias a las técnicas que aplica en los interrogatorios.

En cada episodio de esta serie, Demery resuelve complicados y escabrosos casos de homicidio, que se estrenaron ayer en la plataforma.

Cada uno de los casos presenta «una perspectiva muy personal sobre el impacto de lo ocurrido en la vida de los seres queridos de la víctima, reflejando así su propia experiencia».

La historia del detective Demery, legendaria por su cien por cien de resoluciones en los casos donde actuó como detective jefe, aparece relacionada con su empeño y compromiso personal con cada uno de ellos, motivado por su vinculación personal con la tragedia.

Cuando él tenía 3 años, asesinaron a su madre, y con 20 años, su hermano fue condenado a cadena perpetua por asesinato. Entonces, él decidió hacer todo lo que estuviera en su mano para no repetir los errores del pasado y se dedicó profundamente a la justicia penal.

Demery se retiró del Departamento de Policía de Shreveport en marzo de 2016 y actualmente trabaja como investigador especial de homicidios para la oficina del fiscal del distrito.

La serie contiene situaciones tan impactantes como la de Noah Randle, una cumpleañera que ve cómo su fiesta es saboteada por unos pistoleros enmascarados, y que, tras intentar combatirlos, acaba muriendo esa misma noche.

Tras una profunda investigación, Demery descubre que este homicidio esconde una curiosa conexión entre la cumpleañera y una persona de interés, así como un siniestro complot alimentado por un amargo rencor.

El primer episodio, titulado *Algo en el agua*, cuenta el caso de una joven embarazada cuyo cuerpo sin vida aparece en las aguas poco profundas de un estanque de pesca. La escena del crimen ofrece pocas pistas, pero el caso se intensifica cuando el detective descubre un secreto aterrador que se le ocultó a la policía. ■

Óbito

Fallece John Aprea, Salvatore Tessio en 'El padrino II', a los 83 años

El actor también tuvo un papel recurrente en televisión en 'Padres forzosos' y 'Madres forzosas'

E.P.

E.P. / Paramount

Aprea en 'El padrino. Parte II'.

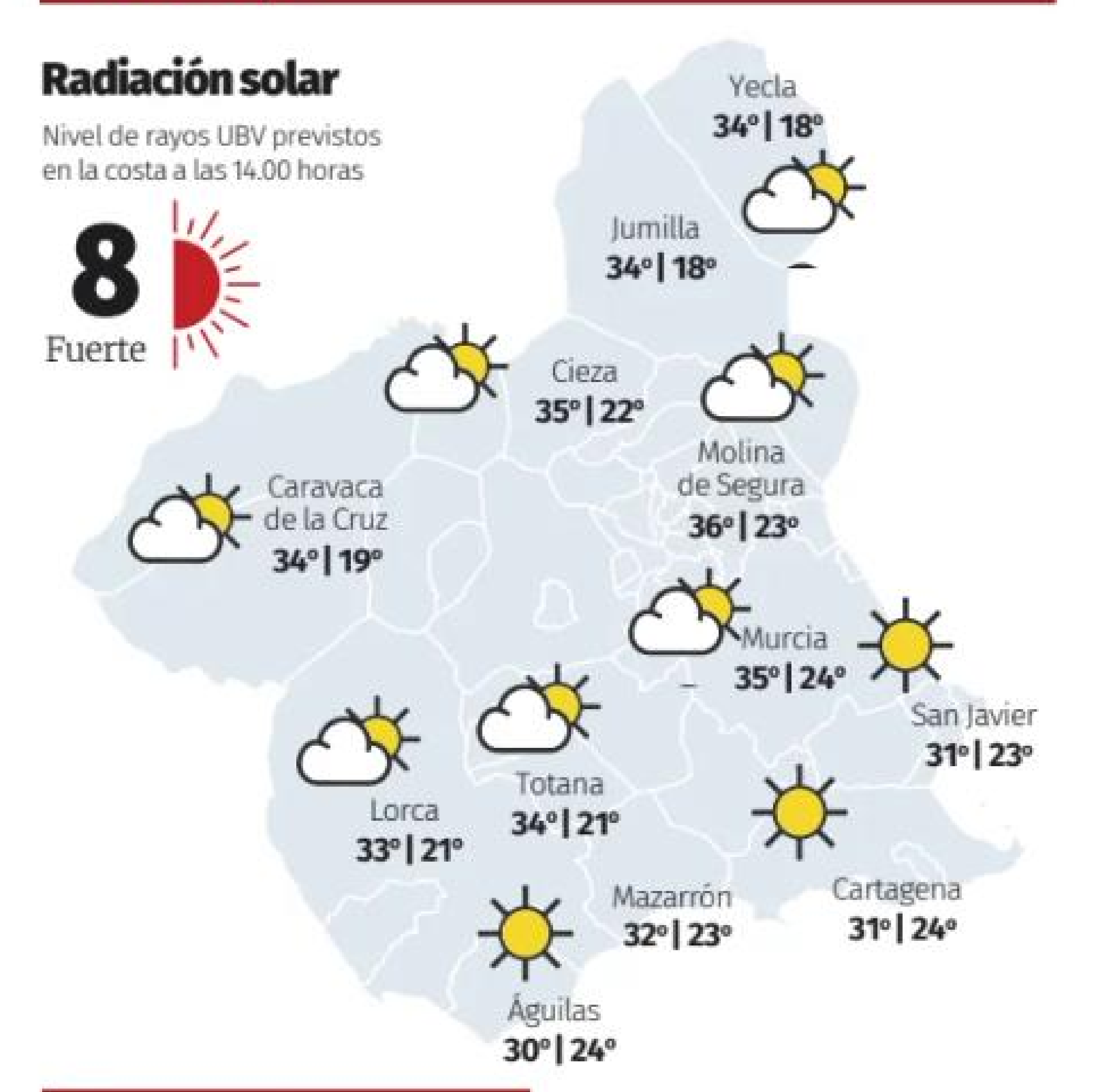
John Aprea, actor que encarnó al joven Salvatore Tessio en *El padrino. Parte II* de Francis Ford Coppola, ha fallecido. El intérprete tenía 83 años.

Según su representante, Will Levine, Aprea murió de causas naturales el lunes 5 de agosto en su casa de Los Ángeles y rodeado de su familia.

Nacido el 4 de marzo de 1941 en Englewood, Nueva Jersey, Aprea debutó en pantalla en Bullitt de 1968, cinta en la que también aparecía Steve McQueen. En 1974 fichó por *El padrino. Parte II* después de haber hecho el casting para interpretar a Michael Corleone en la película original de Francis Ford Coppola de 1972.

En televisión, tuvo un papel recurrente en *Padres forzosos* y en *Madres forzosas*, como Nick Katsopolis, el padre de Jesse (John Stamos). ■

El tiempo



Santoral

Bernardo (patrón de Gibraltar), Samuel y Lucio.

Bernardo. Abad y doctor de la Iglesia, el cual, habiendo ingresado con 30 compañeros en el nuevo monasterio del Cister, fue después fundador y primer abad del monasterio de Clairvaux (Claraval), dirigiendo a los monjes por el camino de los mandamientos del Señor, con su vida, su doctrina y su ejemplo.

El Sol

Salida 7.24
Puesta 20.51

La luna

Salida 21:34
Puesta 07:57

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de setiembre
Llena: 18 de setiembre 
Menguante: 26 de agosto

Transportes

AUTOBUSES

Murcia

Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com

Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...

Lycar. 968 291 911 . www.lycar.es Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón

MoviMurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es

Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.

Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...

Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.

Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es Badajoz, Ciudad Real, Mérida...

Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región

Cartagena	968 505 656
Cieza	968 761 946
Jumilla	968 756 242
Lorca	968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es

FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es

Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández	913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera	913 211 000

TAXIS

Radiotaxi

Murcia	968 248 800 | 968 297 700
Cartagena	968 311 515 | 968 520 404
Lorca	968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla	968 800 042
Águilas	968 449 988 (24 horas)
La Manga	968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos	968 574 105
San Javier	968 573 300
Mazarrón	968 530 676

Paradas

Molina	968 610 015
Yecla	968 791 216 | 968 795 550
Jumilla	968 780 654
Cieza	968 760 009
Águilas	968 411 470 | 968 413 859
Caravaca	968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana	968 420 244
San Pedro del Pinatar	968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias	112
Denuncias policiales	902 102 112
Denuncias por Internet	www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena	cartagena@policia.es
Administración Regional	012
Delegación del Gobierno	68 989 000
Tráfico (carreteras)	011
Teléfono contra la violencia de género	016

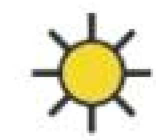
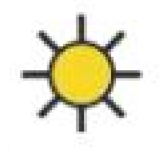
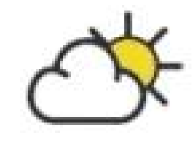
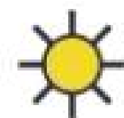
LaOpinión

MARTES, 20 DE AGOSTO DE 2024

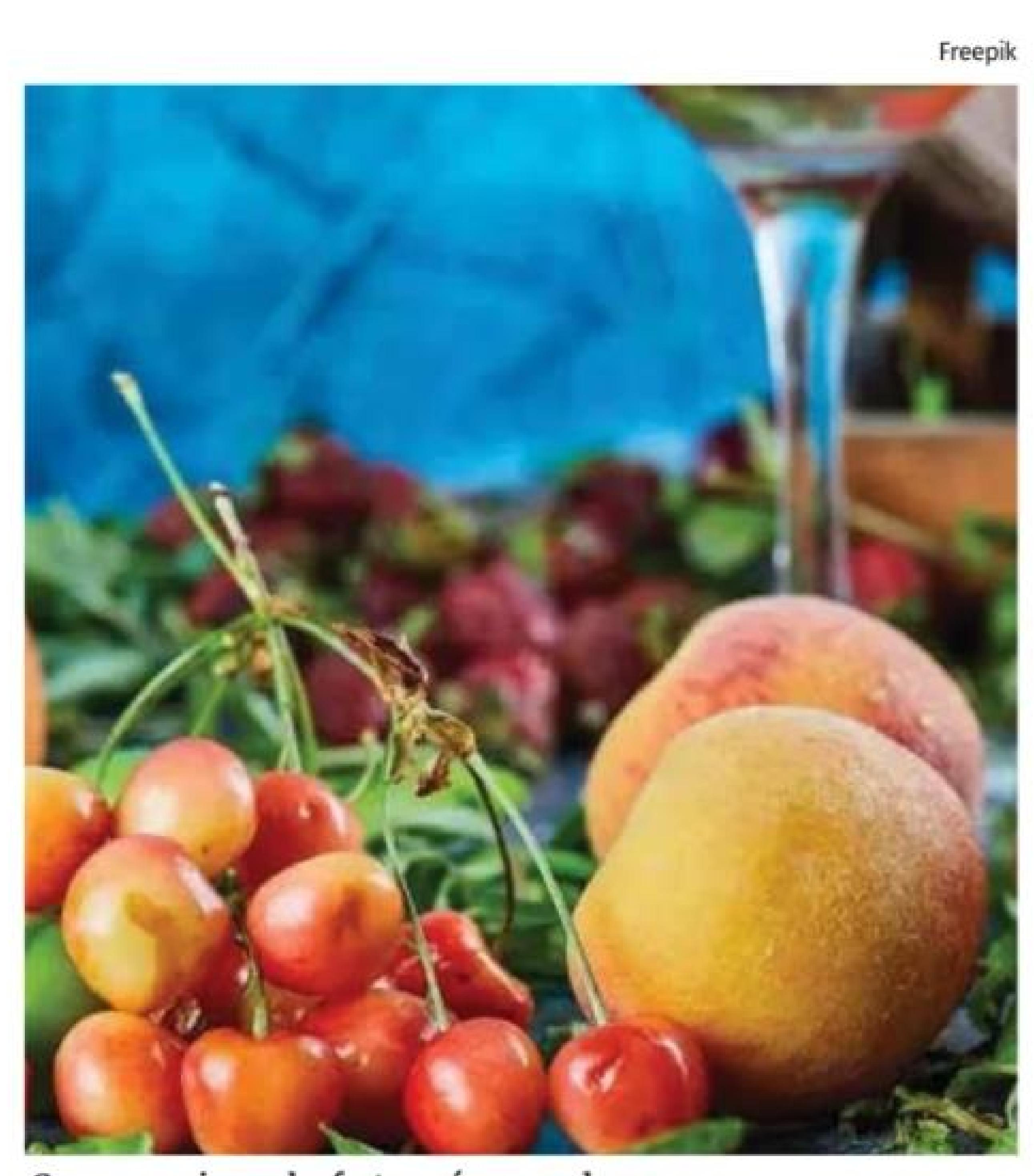
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia | www.laopiniondemurcia.es

Un verano seguro

El tiempo hoy

08:00 h.	12:00 h.	16:00 h.	20:00 h.	22:00 h.	Viento
 Despejado	 Despejado	 Algunas nubes	 Algunas nubes	 Despejado	 17 km/h

Freepik



Consume primero las frutas más perecederas.

Recomendaciones

Si se te pudre la fruta en verano, sigue estos consejos

Se debe guardar en contenedores perforados para permitir una adecuada circulación de aire

P. O.

¿Te gusta la fruta? Si hay algo que la hace especialmente apetecible en verano es su frescura. Sin embargo, a veces cuando vamos al frutero a por una nos encontramos las piezas pochas, demasiado blandas o incluso con restos de moho. Por ello, te ofrecemos una serie de consejos para evitar que eso suceda:

- ¿Dónde guardarla?: En contenedores perforados para permitir una adecuada circulación de aire. Esto ayuda a controlar la humedad y a prevenir la acumulación de gases que aceleran la maduración.

- Corta frutas como mangos, piñas o berries en trozos pequeños y congélalos en bandejas de cubitos de hielo. Luego, transfiérelos a bolsas herméticas para tener porciones individuales para batidos o como aperitivos congelados.

- Previene la oxidación: Para frutas que tienden a oxidarse rápidamente, como las manzanas o peras, sumérgelas brevemente en agua con jugo de limón antes de congelarlas.

- Almacenar frutas en bolsas diseñadas para frutas y verduras puede ayudar a controlar la humedad y mantenerlas frescas por más tiempo.

- Coloca capas de papel pergamino entre las frutas al almacenarlas en el refrigerador. Esto ayuda a absorber el exceso de humedad.

- Consume primero las frutas más perecederas y deja aquellas que tienen una vida útil más larga para el final. Esto minimiza el riesgo de desperdicio.

- Rotación en la despensa: Si tienes una despensa para almacenar frutas como plátanos, asegúrate de rotar regularmente para usar primero los que están más maduros. ■

De playa en playa

Playa Puerto Bello

La Playa Puerto Bello, situada en La Manga del Mar Menor, es una playa acogedora de arena fina y aguas poco profundas, ideal para familias y actividades acuáticas. Ubicada en el Mar Menor, destaca por su ambiente tranquilo y seguro. Su proximidad a servicios, como restaurantes y alojamientos, la convierte en un destino cómodo y popular.

Localidad: La Manga del Mar Menor (Cartagena).
Longitud: 500 m.
Anchura media: 42 m.
Mar: Mar Menor.
Suelo: Arena fina y grava.
Grado de ocupación: Alto.
Condiciones de baño: Suave.
Tipo de aparcamiento: En área reservada y calzada.
Servicios y actividades: Agua potable, aseos, papeleras, pasarelas, wifi gratuito, zona de juego para niños.*

L.O.



Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel alto